

ORESTE LIONELLO
Carnevale
con
Biberon

TV

RADIOCOSTUME

ANNO LXVII N. 5/1990 4/10 FEBBRAIO L. 1.600

**PIPPO BAUDO
E ORA
CORRO A
GRAN PREMIO**



MANTIENI
IL TUO
SLANCIO
VITALE.

Invita Maya alla tua tavola. La linea Maya è ricca di valori nutrizionali perché nasce dal puro mais. Per questo l'olio e la margarina Maya sono così importanti per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scegli Maya, con tutte le virtù naturali del mais, così preziose per aiutare a mantenere il tuo slancio vitale.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.



Charlotte Rampling, Acquario, è nata il 5 febbraio del 1946 a Sturmer, in Inghilterra

ASCENDENTE, AFFETTI E SALUTE

★ Sono nato a Napoli il 6 ottobre 1944, alle 14, sono sposato dal 1970 con una nativa della Vergine ed ho due figli maschi, posso avere il mio oroscopo? (Un lettore di Genova).

Eh, no, caro amico, la cosa non è assolutamente possibile. Quel che posso fare per lei è dirle che ha l'ascendente nel segno del Capricorno, la Luna in quello dei Gemelli. È un essere con i piedi molto per terra, tanto a terra da avere scarsa fiducia nelle possibilità che le offre l'avvenire. Ha dinanzi a lei quattro-cinque anni caratterizzati da molti cambiamenti, che riguarderanno soprattutto il campo sociale e professionale. Si accorda bene con persone dei segni dei Gemelli, della Vergine, come dimostra la sua unione coniugale con una nativa di tal segno, dello Scorpione e del Capricorno.

★ Qualche volta sento la mancanza di una persona cara... È normale? (Roberta - Milano).

Non è infantilismo il tuo, carissima, ma reale bisogno di quell'affetto che non hai mai provato. È sì un qualcosa che ti rimarrà sempre nell'animo, ma è anche una cosa irrisolvibile, il che rende la tua sofferenza più acuta. È come se tu non accettassi quanto accaduto... Ma devi renderti conto che ormai quella persona non c'è più e niente e nessuno al mondo potrà restituirtela. Rimarrà viva per come tu la immagini, dalle sue foto,

nei racconti dei tuoi parenti, di tuo fratello. Ora devi pensare a costruirti una famiglia, la tua famiglia, che potrà in parte compensarti di quella dolorosa, irrimediabile perdita. Il 1990 ed il 1991 saranno due anni complessivamente buoni per te, soprattutto nel campo sentimentale.

★ Dal 1985 mio marito ed io siamo proprietari di un bar latteria che già l'anno passato abbiamo, senza successo, messo in vendita. Il peso dell'attività grava solo sulle mie spalle ed è questo il motivo dell'eventuale cessione. Vede qualcosa nel mio più prossimo futuro che coroni questa aspettativa? (Monica G. - Forlì).

Il 1990 sarà un buon anno, sia per lei sia per suo marito, un'annata nella quale imposterete in maniera diversa la vostra vita. Prenderete maggior coscienza delle possibilità che può dare un'attività commerciale, se seguita e ben condotta. Dovrete, infatti, imparare a gestire meglio l'esercizio di cui siete proprietari, giacché non appare prevedibile una vendita. Almeno nell'immediato. Cerchi di svolgere il suo lavoro, affinché non le pesi troppo, con interesse, facendo suo il detto: «Se un lavoro val la pena d'essere fatto, val bene la pena d'essere ben fatto».

Monica Salerno

Settimana dal 4 al 10 febbraio 1990

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: eliminate le polemiche: i fatti siano duri e decisi. Incontro costruttivo a fine settimana. **Lavoro:** valorizzate le capacità personali. Agite con indipendenza per salvaguardare l'economia. **Salute:** negatività causate da spreco di energia fisica e nervosa. Giorni favorevoli: 4, 9, 10.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: la serenità affettiva è a portata delle vostre aspirazioni. Aprite il cuore alla comprensione. **Lavoro:** urge più equilibrio nelle spese. L'azione sia concreta soppesando le vostre reali risorse. **Salute:** pesantezza ed emicranie. Saranno utili i brevi digiuni. Giorni ottimi: 5, 8, 9.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: la fiducia in chi vi ama riporterà la serenità nel cuore. Cercare l'evasione è negativo. **Lavoro:** rivalità nascoste. Siate cauti nelle iniziative azzardate e non scoprite i vostri punti deboli. **Salute:** malesseri in vista ma più che altro colpiranno in famiglia. Giorni fausti: 8, 9, 10.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: la timidezza è negativa per le buone occasioni che ci saranno. Ottimo consiglio da seguire. **Lavoro:** per l'incremento dei guadagni curate di più le relazioni sociali. Potenziate le strutture. **Salute:** ottima ripresa dopo alcune deleterie imprudenze alimentari. Giorni buoni: 5, 6, 7.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: scoprirete l'inganno analizzando meglio l'attuale ambiente. Serenità in fine settimana. **Lavoro:** l'attività trarrà giovamento se vi metterete più in evidenza. Iniziative personali proficue. **Salute:** consigliabile per gli anziani più movimento all'aria libera. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: vita amorosa in armonia con gli amici e con la famiglia. Accettate un invito inaspettato. **Lavoro:** le alleanze e le trasformazioni lavorative saranno l'incentivo per spronarvi al dinamismo. **Salute:** il potenziamento del sistema nervoso conferirà serenità costruttiva. Giorni buoni: 5, 6, 7.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: imprevisti e novità concorreranno a dare una svolta positiva a una situazione stagnante. **Lavoro:** due rivalità saranno sottomesse. Studiate bene i dettagli che volete sviluppare in futuro. **Salute:** buoni auspici per una perfetta ripresa delle energie mentali. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: le possibilità di un recupero di equilibrio non mancheranno, ma modificate il carattere. **Lavoro:** chiedete quello che vi occorre, ma non dimenticate mai che la diplomazia è essenziale. **Salute:** potenziamento generale. Scompariranno le tensioni nervose. Giorni ottimi: 7, 8, 9.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: usate più comprensione con chi vi ama e desidera vedervi trionfare in ogni circostanza. **Lavoro:** ambizioni e speranze godranno delle buone influenze indispensabili alla realizzazione. **Salute:** frenate tutte le tentazioni che in questa fase saranno negative. Giorni buoni: 8, 9, 10.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: il periodo non è dei più positivi, perché toccherete con mano certe deludenti falsità. **Lavoro:** la professione sarà molto incentivata dalla stima che vi dimostreranno. Viaggio d'affari. **Salute:** scarsa vitalità ed energia vi renderanno inclini alla svogliatezza. Giorni buoni: 4, 6, 8.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: un'antica amicizia vi aiuterà a rafforzare i legami sentimentali in leggera flessione. **Lavoro:** date ai vostri interessi un ritmo più dinamico e organizzato. Proposta da non rifiutare. **Salute:** il problema sono i nervi scossi dal superlavoro di questo momento. Giorni fausti: 4, 9, 10.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: nulla verrà a turbare la serenità di questa settimana, ricca di novità e piacevoli sorprese. **Lavoro:** gli sbagli del passato saranno evitati per riuscire finalmente nell'ambita realizzazione. **Salute:** non sottovalutate la necessità del riposo e del digiuno controllato. Giorni buoni: 5, 7, 10.

LA PROSSIMA SETTIMANA



Donatella
Carnati

Giampiero
Galeazzi

Gianfranco
De Laurentiis

Sara
Simeoni

Quando il TV Radiocorriere parla di

IN EDICOLA CON IL

TV
RADIOCORRIERE

Campioni

Aldo
Biscardi

Tito
Stagno

Sandro
Ciotti

Maria Teresa
Ruta



sport, parla con

Campioni



REGENIUM

CREMA DA NOTTE AL COLLAGENE INNESTATO.

RINFORZATE IL POTERE
DELLA NOTTE.

Una pelle rinnovata,
più tesa,
più soda.

Ecco l'effetto del collagene innestato.



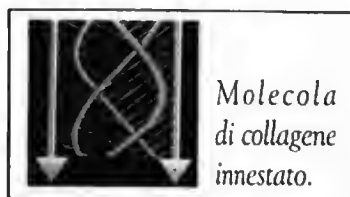
L'innovazione.

I Laboratori Vichy hanno creato Regenium, il primo trattamento ricostituente da notte al collagene innestato.

Una formula esclusiva. Una consistenza inedita. Un nuovo potere di rinnovamento della pelle.

Un principio attivo inedito:
il collagene innestato.

Nato dalle ricerche più avanzate in cosmetologia, il



collagene a struttura innestata di Regenium è un nuovo sistema di auto-diffusione del collagene che favorisce la sua penetrazione nella pelle.

La sua struttura originale lo rende più assimilabile dall'epidermide, assicurando una ricostituzione ottimale del tessuto.

Al risveglio, un viso
"rimodellato" come dall'interno.

Già dalle prime applicazioni, la pelle appare rinnovata.

I tratti sono lisci e distesi. Notte dopo notte, la pelle diventa più compatta, più soda e l'ovale del viso si rimodella.



Una sensazione unica:

Crema fresca e leggera, Regenium si diffonde nella pelle procurando un meraviglioso benessere.


VICHY
IN FARMACIA



GODITI LA VITA.

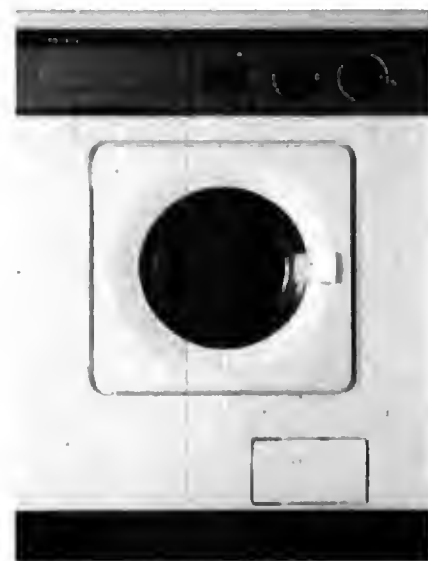


C'È UN MOMENTO NELLA VITA,
IN CUI SI HA VOGLIA DELLE COSE
MIGLIORI.

SE PER TE È ARRIVATO QUESTO
MOMENTO, PENSA AD UNA LAVATRICE
SANGIORGIO: ANCHE QUESTO
È UN MODO DI GODERSI LA VITA.
E NON SOLO PERCHÉ È COMODA,
FACILE DA USARE E TI FA
RISPARMIARE TEMPO E FATICA.

MA SOPRATTUTTO PERCHÉ
È UN PUNTO D'ARRIVO NELLA TUA
VITA DOMESTICA.

INFATTI È SOLIDA, FORTE, AFFIDABILE
ED È L'UNICA CHE TI DÀ
LA TRANQUILLITÀ CHE CERCHI,
CON CINQUE ANNI DI GARANZIA SU
TUTTI I COMPONENTI VITALI.*
NON RINUNCIARE AL MEGLIO.
SCEGLI UNA SANGIORGIO.



ANNO LXVII - N. 5/1990
DAL 4 AL 10 FEBBRAIO 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director

Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecapiredattori

Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio

Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (*Torino*)
Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

Redazione

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta,
Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli,
Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina,
Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Grafici impaginatori

Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia,
Enrico Zacheo (*Torino*)

(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,

Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione

Rosalba Coleti

Segreteria di redazione

Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Cactani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico

Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione

Fulvio Roccatano

Collaboratori

Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino,
Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche

Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli,
Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,
Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali

Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda,
Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*)

Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento

Luciano Pinelli

Direttore commerciale

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione

Giuseppe Mussano

Editore

Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente

Guido Ruggiero

Vice Presidente

Gianni Statera

Amministratore Delegato

Diego De Donato

Direttore Generale

Alberto Luna

Direzione e Redazione

Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794

Redazione torinese

Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione

Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1600 -
Arr. L. 3200. Abb. Ann. L. 68.500 - Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 -
Sem. L. 120.000. Ccp 268106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità

SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertole, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino -
Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Occidentale: 16121 Genova -
Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 218569 - Teleg. 42 -
Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 -
Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione

Parrini & C. P. Piazza Colonne 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 -
Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) -
Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

Stampa

ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 16-12-48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



IL FENOMENO PANDA

Ancora un record per la Panda, la «piccola» Fiat che ha chiuso il 1989, suo decimo anno di vita, con 328.000 vetture (223.000 in Italia) e ha raggiunto così un totale di quasi 2.500.000 consegne dalla nascita nel febbraio del 1980.

Inizialmente era disponibile con un unico allestimento e due motorizzazioni (la versione «30» con propulsore a benzina da 652 cm³ e la «45» con motore, sempre a benzina, da 903 cm³) e fu immediatamente considerata una vettura «giovane»: nella sua categoria è infatti l'automobile con il maggior numero di acquirenti, il 32 per cento, con età inferiore ai 29 anni.

La Panda ha anche riscosso un notevole successo presso la clientela femminile: dal 1980 al 1986 il 38 per cento dei possessori della vettura era di sesso femminile (una quota che oggi è addirittura salita al 47 per cento). Poi, nel 1982, la gamma Panda si arricchisce con la versione «45 Super» e subisce un leggero intervento di maquillage estetico. L'anno successivo (1983)

viene presentata la «30 Super» e la versione a trazione integrale inseribile «4x4». Nel novembre del 1984 si arricchisce con un ampliamento e completamento di gamma che prevede l'offerta di tre diversi livelli di allestimento: «L», «CL» e «Super».

Nel gennaio del 1985 il lancio della serie speciale «Colle», caratterizzata da una speciale verniciatura metallizzata bicolore.

Il 1986 segna il debutto della «Nuova Panda»: la vettura migliora sensibilmente e tangibilmente, sia per quanto riguarda il confort e le dotazioni ma soprattutto per quanto concerne i motori. Anche sulla Panda, infatti, sono montati i propulsori della famiglia Fire: il 750 cm³ ed il 1000 cm³. C'è anche una Panda gasolio: la «Diesel» da 1301 cm³. In quell'anno debutta anche la Panda «da lavoro»: la «Van», con speciale carrozzeria adatta alle specifiche necessità di utilizzo.

Nel 1987 arrivano la serie speciale «Sisley» della 4x4 e la «Young» e nel 1989 debutta la versione «Dance».

Le Panda firmate Sergio Tacchini; a destra, un interno della vettura



BENEVENTO CAPITALE DEL RALLY

Paolo Pasutti e Alberto Trentin su Lancia Delta Abarth hanno conquistato la Coppa Italia Rally 1989. Nella gara finale nazionale disputata a Benevento ed organizzata dal locale Automobil Club in collaborazione con il TV Radiocorriere, l'equipaggio friulano al termine di due giorni di intensa ed emozionante gara ha avuto la meglio sulla coppia Roberto Rosselli e Marco Ercoli e su quella formata da Antonio Manfrinotto e Giuseppe Maniero entrambe su

Lancia Delta integrale.

La manifestazione, il VI Rally Colli del Sannio, che ha chiuso il programma annuale della CSAI, ha fatto registrare un bilancio altamente positivo. Da sottolineare l'operato dell'organizzazione, curata dalla Commissione Sportiva dell'Automobil Club di Benevento, che ha risolto in modo puntuale e meticoloso i molteplici dettagli dell'intera manifestazione sportiva.

a cura della
Direzione commerciale

Sempre piú gustosa la vita. **IN REGALO C'E' GUSTAGOURMET** la ciotola 3 stelle in porcellana bianca.

Se avete colto il vostro gatto con aria innocente sulla tavola da pranzo... forse vuol dire che il vostro simpatico amico gradirebbe in regalo una ciotola all'altezza dei suoi gustosi pranzetti, esclusiva ed elegante come Gustagourmet. Fatelo contento, e inviate 20 tagliandi di controllo - con nome, cognome e indirizzo - a: Gourmet, Casella Postale 41, 20090 Trezzano sul Naviglio, Milano. La ciotola Tre Stelle arriverà direttamente a casa vostra, in tempo per la cena. Buon appetito, anzi, buon Gourmet, con Gustagourmet.



ANNO LXVII
N. 5 - 1990
DAL 4 AL 10
FEBBRAIO

*In copertina:
Pippo Baudo.
Con Gran
Premio
torna su Raiuno
giovedì
alle 20,30*

*foto di
Luciano Amendola*



3 OROSCOPO
*di Rosa Palamidessi
e Monica Salerno*

13 DIALOGHI
risponde Aldo Falivena

15 PERSONE E FATTI
di Ernesto Baldo

16 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna

18 FANTASMI D'ITALIA
di Osvaldo Bevilacqua

20 LINEA VERDE
di Federico Fazzuoli

22 FIORI & FIORI
di Luca Sardella

48 TOP PARADE

52 MUSICA *di Salvatore
G. Biamonte; P. Cavallina;
F. De Vitis; Mario Gamba;
Dario Salvatore, Nicola Sisto*

122 PINK PARADE
di Dario Salvatore

24

Vincerò a Gran Premio
di Pippo Baudo

28

Biberon 3
di Lucilla Casucci



34

Le vie del Signore
sono finite
di Serena Iannicelli



38

Dove vai Charlie Brown
di Carlo Scaringi



44

Speciale Sanremo -
Peppino Di Capri
di Nicola Sisto



*La copertina
del programmi:
Raffaella
Carrà
che accompagna
il lungo week
end di Raidue*



*foto di
Luciano Amendola
Image Press*

DA
PAGINA

61

FILM IN TV
VIDEO
TUTTI I PROGRAMMI
DELLA SETTIMANA
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE

CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

CITY TIME®

Il look intelligente.



CITY TIME - Via Vecchie Ardeie, 1 - 52029 Cortina (Trento) - Tel. 0461/291111

STUPRO IN DIRETTA

RISPONDE
ALDO
FALIVENA

● La notizia

Roma, Stazione Termini. Tre giovanissimi premono rissosi su una ragazza che sta ritornando a casa. È sola. I tre la prendono in mezzo, la spintonano in un angolo, la palpano, cercano di spogliarla sotto gli occhi indifferenti di gente che va e viene. Tra poco la violentano. E ci sarà un altro stupro in diretta. Ma un tranquillo farmacista, 57 anni, che sta affrettandosi al metrò, inquadra la scena, la valuta e vince l'egoismo della paura. Interviene. La sua reazione sorprende e mette in fuga i tre. Però uno di loro, in mano un coltello, colpisce con rabbia l'uomo. La ragazza si riaggiusta e fugge. L'uomo scopre di essere ferito. Intanto il via vai delle formichette umane continua nell'ordinario tran tran.

● Il commento

E la chiamiamo società «civile»? Ormai siamo sempre più soli anche se viviamo dentro una folla di simili. Umberto Siniscalchi, giornalista del quotidiano Il Tempo, ha avvicinato il farmacista. Ed è stato accolto con riluttanza: poche parole, strappate a forza, nessuna fotografia. L'uomo ha paura di essere additato a mia vendetta. E noi cosa possiamo garantirgli: un altro farmacista come lui?

MAGIARO
O
MÀGIARO?

Egregio direttore, sarà capitato anche a lei di ascoltare dizioni discutibili con accenti sbagliati: in questi giorni, oltre alla dizione esatta Cecoslovacchia e magariro, abbiamo ascoltato ripetere nello stesso telegiornale la pronuncia errata Cecoslovacchia e magari; ma questo è solo un esempio tra i molti. La stessa Rai, se non ricordo male, aveva edito nel passato un dizionario ad uso interno per suggerire la dizione esatta. Forse è diventato vecchio ed è finito in qualche cassetto.

(Giuseppe Piazza, Schio)

Ho risfogliato il DOP — dizionario d'ortografia e di pronuncia — di Bruno Migliorini, Carlo Tagliavini, Piero Fiorelli, edito dalla Nuova Eri. E sono a dirle che il DOP suggerisce entrambe (e corrette) le versioni Cecoslovacchia e Cecoslovacchia. Mentre indica magari e, solo all'ungherese, magariro.

Non è difesa d'ufficio, mi creda. Altre sono le inesattezze. Però prima di andare in cattedra consulti, anche lei, il DOP.

LA ZIA
I SOGNI
IL TRIO

Caro direttore, quando mia zia fa indigestione trascorre poi la notte sognando cose di questo tipo: entra in salumeria ma, dietro il banco, al posto del salumiere, c'è il suo avvocato che le comunica di non essere riuscito a sfrattare l'inquilino, dopodiché avvolge nella pratica dello sfratto un gatto morto e le dice di pagare alla cassa. Nel frattempo, in coda, c'è Craxi che protesta per non essere stato servito prima. Craxi è in costume da spiaggia e, a cavalcioni sulle sue spalle, c'è Rita Pavone che canta «Viva la pappa col pomodoro...».

Quello che voglio dire, egregio direttore, è

che la parodia de *I Promessi Sposi* alla quale assistiamo ogni mercoledì somiglia proprio ai sogni che fa mia zia quando ha mangiato troppa salsiccia.

Insomma, è una parodia o una fantasia onirica?

(Katia Indemurgo, Palermo)

Faccia un po' lei e badi che sua zia non ecceda in cibo. Nei sogni più strampalati — a saperli leggere — potrebbe trovare più risposte di quanto crede.

PIOVRA 5
CON LUIGI
E ALBERTO

Desidererei avere notizie sugli attori Luigi Di Fiore e Alberto Gimignani che hanno interpretato i ruoli di Stefano Quadri e Maurizio Trevi in *La Piovra 4*.

(Maria Carmela Idà, Bugnara - RC)

Sfoglio il nostro Carlo Bressan che dice:

«I due attori interpretano gli stessi personaggi, anche a La Piovra 5, che sarà trasmessa in autunno da Raiuno.

Luigi Di Fiore, 26 anni, si è diplomato alla Bottega Teatrale diretta da Vittorio Gassman, nel 1984. Nello stesso anno è sulle scene in Tragedia di un personaggio-Pirandello, regia di J. Moreau. Seguono: I misteri di Pietroburgo (1985); Elvira o la passione teatrale (1987), regia di Giorgio Strehler; Igne Migne (1987), regia di U. Von Baechler; Esercitazioni shakespeariane (1988), regia di A. Strasberg.

Tra le sue interpretazioni cinematografiche: Camera con vista (1985) di James Ivory; La venexiana (1985) di Manro Bolognini; Marco e Laura 10 anni fa (1987) di Carlo Tuzii; Miss Arizona (1987) di Pal Sander; Benvenuto Cellini (1989) di Giacomo Battiato. Per la tv: La spia (1987) di Alessandro Caia; La Piovra 4 (1988) e La Piovra 5.

Alberto Gimignani è nato a Chiusi, nel 1961. Anche lui, come Di Fiore, ha frequentato la Bottega Teatrale di Gassman. Il debutto sulle scene avviene con uno spettacolo prodotto dal Teatro Regionale Toscano con la regia di Angelo Savelli. Nel cinema: Impiegati (1984) di Pupi Avati; La famiglia (1986) di Ettore Scola; I ragazzi di Via Panisperna (1988) di Gianni Amelio. In televisione esordisce ne La Piovra 4 cui seguirà La Piovra 5 con la regia di Luigi Perelli.

LE NOZZE
DI FIGARO

Vorrei sapere l'anno in cui è stato girato il film dell'opera *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart trasmesso domenica 7 gennaio su Retequattro.

(Chiara Zampagni, Roma)

Retequattro non trasmise un film-opera bensì, più semplicemente, la registrazione di un allestimento lirico andato in scena nel 1976 con Karl Böhm che dirigeva la Wiener Philharmoniker. Non mi risulta che dell'opera di Mozart abbiano realizzato film-opera. Se non l'ha visto le consiglio, sulla vita di Mozart, l'Amadeus diretto da Milos Forman.

SENZA SODA CAUSTICA



NUOVO FORNET BLU PULISCE IL FORNO SENZA FATICA E SENZA FASTIDI.

Nuovo Fernet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola se usato correttamente.

Nuovo Fernet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Fernet non danneggia l'ozono.



UN BOLOGNESE A DAVENPORT



PUPI AVATI

Si sta concretizzando il sogno americano di Pupi Avati.

Il regista di *Storia di ragazzi e di ragazze*, che in un recente sondaggio sui bolognesi più amati dai bolognesi è risultato secondo (dopo il sindaco della città, Renzo Imbeni, e prima di Lucio Dalla e Alberto Tomba), è partito alla volta di Davenport, una cittadina dello Stato dello Iowa bagnata dal Mississippi, dove girerà il suo prossimo film sulla vita del mitico trombettista jazz Leon «Bix» Beiderbeck, di cui è sempre stato un grande estimatore.

Chi saranno gli interpreti del film?

«Gli attori saranno tutti americani e li stanno già selezionando a New York, approfittando del fatto che a Broadway si prepara l'allestimento di un musical sulla vita dell'autore di *Polvere di stelle*, Hoagy Carmichael, che era tra l'altro un grande amico di «Bix». E di conseguenza a New York c'è in questo momento una grande concentrazione di attori e musicisti, giovani, adatti sia per il musical sia per il mio film.

Alla fine di febbraio andrò a fare la selezione definitiva vedendo quindici soggetti per ciascun ruolo. La decisione di fare un film con tutti interpreti americani ha rammaricato i miei attori-amici. Mi sembra, del resto, più giusto: nessuno, piuttosto che fare un'eccezione! Non potevo fare altrimenti: il film per contratto viene totalmente girato in diretta e quindi bisogna parlare alla perfezione l'americano».

Il film rievoca la breve esistenza di «Bix», morto nell'agosto del 1931 a New York, all'età di 28 anni, attraverso il ricordo del violinista

Joe Venuti che gli è stato fraterno amico. **Nepure l'interprete di Venuti sarà italiano?**

«No! Sarà comunque un americano di origine italiana. Joe Venuti, morto pochi anni fa a Milano, era nato a Lecco e all'età di cinque anni si trasferì con la famiglia negli Stati Uniti, dove divenne un grande violinista classico e successivamente si accostò alla musica classica. Oltre che di «Bix», del quale custodiva molti segreti, era grande amico di Bing Crosby e di Frank Sinatra».

Chi firmerà la colonna sonora del film?

«La musica di commento sarà composta da Riz Ortolani che la registrerà con l'Orchestra Filarmonica di Davenport, mentre la parte jazz la curerà Bob Wilder, lo stesso musicista di *Cotton Club*. Non potendo utilizzare le incisioni originali sarà molto complicato e costoso il rifacimento della musica d'epoca per cui è indispensabile trovare solisti abituati a suonare con lo stile di Bix. E questi solisti vivono a Detroit e a New Orleans. La registrazione dei previsti trentasei brani d'epoca avverrà a metà maggio a Roma e la dirigerà Bob Wilder».

Le riprese quando cominceranno?

«Prevedo un soggiorno di cinque mesi nello Stato dello Iowa. Prima di cominciare il film produrrò, con mio fratello Antonio, un "giallo d'autore" di un giovane regista, Maurizio Zaccaro, cresciuto nella scuola di Ermanno Olmi. Un giallo totalmente ambientato a Davenport. Teoricamente sono ottimista, ma nella realtà potrebbero sorgere delle difficoltà dovute alle incomprensioni. In questo modo, attraverso i problemi che incontrerò come produttore, con il film di Zaccaro avrò modo di ambientarmi e di affiatarmi con la mentalità cinematografica degli americani. In aprile inizieremo le riprese del giallo *Dove comincia la notte*, e in giugno quelle del mio film che spero possa uscire per il prossimo Natale».

La vita di «Bix» Beiderbeck nel film di Pupi Avati è raccontata da Joe Venuti che in treno accompagna da New York a Davenport (allora il viaggio durava sedici ore) la misteriosa Liza, ossia la fidanzata che «Bix» aveva confessato alla madre di avere e che la vecchia donna voleva conoscere per capire le vere ragioni della prematura morte del figlio.

«Nel film c'è anche un giallo», ci confida Pupi Avati, «che si chiarirà nel finale. Perché Joe Venuti racconta alla fidanzata la vita di «Bix» che lei dovrebbe conoscere?».

Ernesto Baldo

CHI È «BIX»

Genio e disperazione: così la critica ha sempre etichettato Leon «Bix» Beiderbeck, il grande trombettista bianco nato a Davenport e morto a soli 28 anni a New York. Malgrado pochi lo conoscano, Bix è considerato un grande del jazz, una meteora musicale che attraversò gli anni Venti lasciando dietro di sé uno stile anticipatore di certe forme jazzistiche degli anni Cinquanta. Prima di quello di Pupi Avati c'era già stato un film su Bix: circolò in Italia con il titolo *Chimere* ed aveva protagonista Kirk Douglas.

Pupi Avati e il fratello Antonio, coproduttore del film, a Davenport davanti ad un gigantesco murales di Leon «Bix» Beiderbeck



VIVA LE NOZZE D'ARGENTO



DANTE
GUARDAMAGNA

Giovanna Ralli, 54
anni, e Nino
Manfredi, 69, in una
scena di *Viva gli
sposi*, prodotto dal
Teatro Eliseo di
Roma. A destra,
Mita Medici, 36 anni

Qua, o non si parla di *Viva gli sposi*, o bisogna dire che Nino Manfredi stavolta, non volendo, ha messo in scena un mistero.

Attore amato e popolarissimo, promiscuo di qualità (promiscui, nei vecchi ruoli teatrali, erano i comici che facevano anche piangere) e — diciamolo alla buona — «non è che se crede d'esse Pirandello» ma «scrive pure». Neanche male: non sappiamo quanto avesse messo di suo, due anni fa, tormentando il cantautore Nino Marino coi suoi dubbi e ripensamenti per scrivere *Gente di facili costumi*, testo tutt'altro che banale (prodotto dal Teatro Eliseo con Manfredi anche regista e interprete, accanto a una straordinaria Pamela Villoresi che lo definì «maestro di comicità»); ma zampate da autore Manfredi ne ha date, vedi i film *Per grazia ricevuta*, *Pane e cioccolata*, ecc.: ora con candore, ora con astuzia.

E questa festa nuziale? Più ingenua che furba. Qualche anno fa *Viva gli sposi* doveva essere uno sceneggiato televisivo, ma allora fu bocciato — pare — per questioni morali. Oggi poteva essere una storia di genitori e figli tipo *E non se ne vogliono andare?* Poteva. Oreste Del Buono, consultato dall'autore deluso, ha risolto facendoglielo pubblicare come libro: esaurito. Era bello? Se lo troviamo, leggeremo: per capire che cosa c'era sotto il mistero che nasce dall'edizione teatrale.

Un altro scrittore invocato come consulente (Alvise Sapori che apre il programma di sala con queste rivelazioni) ha letto con entusiasmo, gli sono venuti certi dubbi, ma poi la lettura di Nino Manfredi l'ha convinto, anzi l'ha fatto piangere (per la scena fra moglie e amante), mentre il contesto, a un tratto, gli appariva «tutto chiaro» («l'amorosa ipocrisia su cui si regge il concetto di famiglia», «le feroci esigenze dei figli», «la complicità data in cambio dell'amore e viceversa», ecc.). Certo che la Lettura dell'Autore — se è anche un fior di Attore che può suscitare dal niente sottotesti e soprasensi e sottintesi, magari con un «come?», un «mah», e anche meno — va a colpo sicuro. Comunque Sapori conclude che «il mistero dell'attore, il segreto della scrittura, l'io profondo dell'uomo, tutti questi misteri», insomma, «restano, per fortuna, un mistero».

Il mistero c'è: nel senso che noi sfortunatamente non abbiamo capito da che parte

si lascia prendere quest'opera o sogno dell'autore, il quale non la legge più con suggestione ipnotica agli amici, ma ormai l'ha messa in scena, e l'opera sta là.

Nell'ambiente credibilissimo (stilizzato da Erminia Manfredi, anche costumista) vanno e vengono, improvvisando conflitti, Bruno (Nino Manfredi), moglie Gina (Giovanna Ralli), nonna Angela (Anna Lelio), cognato mantenuto (Gino Pernice) che fa il superuomo fra i burini, figli disincantati e altri. Non tutti convinti recitano la vigilia delle nozze d'argento di Bruno e Gina: con cerimonia religiosa, benché Bruno sia comunista, e se ne discute con un prete (Alberto Ricca); ma la festa rischia di essere compromessa da altri problemi. Per esempio, i figli non partecipano: Cinzia (Roberta Manfredi) che vive con uno sposato; Tonino (Paolo Sassanelli) che divorzia, ma forse no, da un'austriaca (Marit Nissen).

Lo zio d'America (Peter Boom) non pare affatto implicato. Invece il «colf gay» Carmelino (Paolo De Vita) ne avrebbe di buone, ma purtroppo viene da un'altra storia qui poco sfruttata. In primo piano la gelosia: giustificatissima. Tanto che arriva l'ultima conquista 19enne di Bruno (Angela Mezzanotti) e si sfoga con Gina che s'intenerisce, si occupa di lei; poi giocherà sull'equivoco (ha passato la sera con l'amante) per ingelosire Bruno.

Lui, pescatore/surgelatore burino e bugiardo ma, se occorre, sensibile, si commuove. Tutto s'accomoda come nel vecchio teatro? Non è detto.

Le nostalgie di amabili provincialità alla Govi — o d'un certo Petrolini, o del primo Eduardo — sono disperse da incompletezze liriche. Ma ci piace che Bruno prenda in prestito da Gioachino Belli l'ultima battuta amara, prima di evadere in un sonno imparziale; mentre nonna Angela, che fin dall'inizio dava segni di dover svanire nel poetico, ruba il velo da sposa di Gina e sgattaiola fuori dal cancello per affrontare un suo viaggio (nel tempo?) che le avevano fatto sempre rimandare.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... MITA MEDICI

Parlaci di *Fenomeni non ancora classificati*. Cosa sono?

«Il testo è di Antonio Gavino Sanna. I fenomeni sono tellurici ma anche metaforici: nella vita di una strana coppia, interpretata da Gianni Garofalo e Roberto Della Casa, io piombo e diventiamo uno strano trio. Molto divertente».

Lo dici come attrice o come regista?

«Come spettatrice. È la mia prima regia e ho cercato di vedere lo spettacolo da fuori. Al Piccolo Eliseo è andata bene. Ora siamo al Teatro Erba di Torino che riapre con noi».

(d.g.)



Tommaso Le Pera (2)



HAPPYDENT **4** VANTAGGI



1 non si attacca ai denti

**IL PRIMO
E L'UNICO**

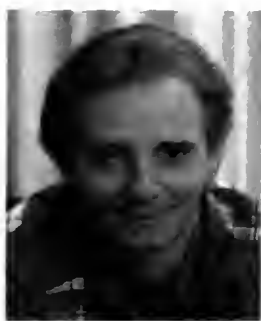
2 anche senza zucchero

3 mantiene l'alito fresco

4 umidifica la bocca

Happydent
il chewing gum
intelligente.

**CHIEDI AL TUO
DENTISTA**

OSVALDO
BEVILACQUA

QUELL'ORSO DEL CAVALIER VERDI

Arrivo a Busseto in casa del Maestro per l'intervista ma non è ancora arrivato. Dopo mezz'ora, durante la quale i miei occhi hanno curiosato tra mille oggetti, il rumore di una carrozza si fa sempre più forte. È proprio lui, il Maestro, Giuseppe Verdi.

«Lei dev'essere venuto per quel ruolo: non mi sembra che abbia il fisico adatto per una voce da basso».

Guardi che ci deve essere un equivoco.
«È appunto quello che stavo dicendo». Appunto, io vengo per il *TV Radiocorriere*, non per cantare.

«Ah, ho capito... la manda Ricordi! *TV Radiocorriere*... che opera è?!».

Non è un'opera... lasciamo perdere... Maestro, io vengo da Roma per l'intervista, non canto, non scrivo libretti...

«Eh, sì certo: mi deve perdonare ma aspetto per la cena un cantante ed un librettista: ho fatto un po' di confusione... certo lei è Bevilacqua».

Molto piacere.

«È una giornata particolare per questa casa, no? È raro che riceva persone per questioni di lavoro. Milano è più adatta a certe cose!».

Eppure lei viene qui anche per lavorare.

«Certo, ma qui ci abito solo io, la mia musica, la mia compagnia è sempre più il signor Guglielmo».

Il signor Guglielmo?

«Shakespeare, naturalmente, papà, il mio papà!».

Beh, ottima compagnia.

«Passo le mie giornate così... a riflettere, a leggere romanzi, opere teatrali e a comporre, ad arrangiare le mie musiche».

I suoi successi...

«Non sempre, le assicuro non sempre. E tutta la giornata se ne va così: quando l'ispirazione è violenta il tempo vola; quando le note mi si accaniscono contro allora le ore non passano mai. Magari andasse sempre come per *Il Rigoletto* scritto in soli 40 giorni o come per *Il Trovatore* scritto in 29 giorni».

Ma fortunatamente c'è una grande ed importante alternativa alla musica».

La signora Giuseppina.

«No, lei è parte integrante della mia vita: l'alternativa sono i pioppi, le cascine, gli argini, le anguille, le brine, la nebbia, la campagna. Io sono più orgoglioso delle mie vacche che delle mie onorificenze».

Non so se mi sento più agricoltore che musicista; forse le due professioni insieme. Suona bene, no? Cavalier Giuseppe Verdi di professione agricoltore e musicista. Che vuole, Wagner avrà pure il suo Reno che è un grande fiume, mitico! E io ho l'Ongina: lei dirà ma è poco più di un rigagnolo: beh, per me è altrettanto sacro e fonte di ispirazione».

Se questi luoghi le hanno ispirato opere come *Il Rigoletto*, *Aida*, *La Traviata* non posso che darle ragione.

«Questa sarà per sempre la mia casa. Anche se vivere qui significa fare il pendolare: Busseto - Milano - Busseto - Parigi - Londra - Busseto - Pietroburgo».

Insomma lei insegna la gloria ma poi si nasconde dietro una vita riservata, misteriosa. Un po' cigno.

«E un po' orso, anzi molto orso, ma sono sempre un parmigiano e mi piace essere ospitale, mi piace mangiare, fare conversazione. Spero che lei rimanga a cena con noi questa sera».

Avrei un treno.

«I treni! Basta con i treni e poi dove va con questa nebbia... Giuseppina!».

TERRORIZZATO DAI FANS

Giuseppe Verdi come si sa non amava molto la confusione. Era riservato e fuggiva la folla. Aveva il terrore dei cacciatori di autografi e dei fans. Spesso ricorreva a uno stratagemma: quando qualcuno si avvicinava con matita e carta con la chiara intenzione di strappargli una preziosa firma poggiava il braccio dentro al foulard, come se fosse ferito e si rammaricava col suo ammiratore di non essere in grado di firmare autografi.

Villa Verdi a
S. Agata, che in
realtà è nel
Comune di
Villanova sull'Arda,
provincia di
Piacenza, a quattro
chilometri da
Busseto



Giuseppina entra.
«Che c'è Peppino?».

«Il signor Bevilacqua è nostro ospite. Le presento mia moglie».

«Steppani, molto piacere».

«Venire nel Ducato di Parma e non fermarsi a mangiare è un delitto. Qui è tutto genuino, prodotto delle terre del cavalier Giuseppe Verdi».

Che ne dice di fare un po' di musica prima di cena?».

È un onore.

«Le farò sentire uno dei miei famosi insuccessi. Va' pensiero!».

Osvaldo Bevilacqua

KRAFT

cose buone dal mondo



Gustatevi la vita, con Legeresse.



FEDERICO FAZZUOLI

IL GIARDINO DEI RUMENI

Tra dicembre e gennaio sono andato nella Germania dell'Est, in Polonia, in Romania e in Russia. Per la prima volta ho potuto parlare liberamente con la gente per la strada e la gente aveva voglia finalmente di parlare. E per la prima volta alcune cose sono state raccontate senza mediazioni. Vi propongo il racconto di due signore rumene di un villaggio a sud di Bucarest, in uno di quei villaggi che Ceausescu aveva cominciato a distruggere, secondo il dettato: tutti uguali, tutti operai, tutti negli appartamenti, via le case singole e via gli orti e i giardini. Nei Paesi dell'Est diverso è il grado di attaccamento dei coltivatori alla loro terra.

Come è successo?

1ª Signora. «A giugno dell'88 ci hanno detto che dovevano buttare giù la nostra casa e che noi saremmo dovuti andare a vivere in una casa di quattro stanze per tre famiglie. Nell'89 sono stati di nuovo da noi, facendoci pressione per andare via, perché se no saremmo stati bastonati dalla milizia. Hanno buttato giù qualche casa, io avevo la casa nuova e avevo speso tutti i soldi che avevo, l'avevo fatto per i miei due figli. Siamo stati costretti ad andare via a maggio dell'89, non ce la facevamo più e siamo dovuti andare ad abitare in questi blocchi. Ci hanno dato il piano terra e quando abbiamo chiesto il piano superiore ci hanno detto: "Ringraziate e state zitti... Andate dove vi mandiamo". Ma, ho detto, non ho il diritto di chiedere l'appartamento che voglio abitare? Ho lavorato anche presso le cooperative, ho lavorato tutta la mia vita, sempre. Non c'è stato niente da fare, siamo stati costretti ad andare nelle palazzine costruite da loro e a pagare 3500 lei».

Perché hanno tolto la sua casa e l'hanno costretta ad andare lì?

«Per "sistemizzare"... la terra doveva essere data tutta alle cooperative (ogni casa disponeva di un piccolo orto-giardino di mq. 200 [n.d.r.]). Cercavamo di rimediare terreno per l'agricoltura: terra che poi è stata abbandonata».

Il progetto di «sistemizzazione» consisteva nel togliere questi pezzi di terra, i giardini?

«Ci fecero dichiarare, firmando, che eravamo noi, di nostra volontà, ad andare ad abitare in quei blocchi. Ci minacciavano. La gente ha sofferto molto. Hanno avuto gli infarti, sono morti

molto... Se avessimo avuto un po' più di coraggio, forse resistevamo ancora... Non ho avuto il coraggio di resistere ancora, non ce l'ho fatta più, non ce l'ho fatta a difendere la mia casa. Vorrei farvi vedere tutto ciò che ho dentro casa, per far vedere le condizioni di vita...».

Lei pensa ogni tanto alla sua casa?

L«Sempre, sempre, ho ancora il cane dove prima c'era la mia capra, c'è ancora un cortile, e ogni giorno vado a dar da mangiare alle galline e al cane. Tutti i giorni faccio avanti e indietro per non abbandonare completamente... Aspettavamo questo giorno, speravamo in Dio... non ce la facevamo più. Gli auguravamo proprio la morte a quelli, non potevamo parlare con nessuno. C'è gente con i bambini che abitano in quei blocchi senza condizioni decenti, che va avanti con le medicine, con i calmanti».

2ª Signora. «Pure noi che ancora abitiamo nelle nostre case aspettavamo da un giorno all'altro questa tragedia, da un momento all'altro potevano venire a cacciarci fuori, con tre bambini. Non avevamo più soldi, li avevamo spesi per la casa... Cercavamo di ripararci per la vecchiaia».

1ª Signora. «In questo momento, dopo aver lavorato per tutta la vita, stiamo pagando l'affitto. Il nostro lavoro è andato in cenere... Ognuno costruiva la sua casa secondo le proprie disponibilità, adesso stiamo in affitto e sono case che fanno profondamente schifo, però mi auguro di poter costruire almeno una piccola casetta, non come quella di prima, ma almeno con un cucinino e un orticello per me e mio marito e poter produrre qualcosa per i miei figli. Una volta che ci hanno tolto dalle nostre case, poi, non c'era più approvvigionamento, se andavamo a Bucarest a fare la spesa ci chiedevano la carta di identità per vedere se abitavamo o no a Bucarest».

2ª Signora. «I bambini non riuscivano mai a mangiare un pezzo di pane, mio figlio ha tre anni, ma non aveva niente da mangiare, pagavamo anche tre-quattro volte il burro al mercato nero per poterlo dare al bambino...».

Lei però è contenta perché è riuscita a salvare la casa?

2ª Signora. «Certo non riesco a crederci...». **Lei, una spiegazione a tutto questo è riuscita a trovarla, o no?**

1ª Signora. «È una tragedia, non riusciamo a capire come abbiamo sopportato per tanti anni, fino adesso, mi meraviglio solo di come sono così grossa, però sono stata davvero tanto male... questa è costituzione».

Federico Fazzuoli

PANE, SALAME E POCHE COSE

A cinquanta chilometri a sud di Bucarest ho incontrato un gruppetto di giovani che hanno aiutato i soldati nei giorni della rivolta. «Sì, ognuno riceveva il suo pacchettino di cibo, raccogliendo da ogni famiglia qualcosa: mele, sigarette, pane e salame, quello che potevamo rimediare, perché non avevamo proprio niente, neanche le sigarette si trovavano. Solo alla borsa nera abbiamo trovato qualcosa, un po' di sigarette al prezzo quasi normale, ma erano delle peggiori».

Una piccola casa, un orto e qualche animale: è la struttura tradizionale della campagna rumena, rispetto ai piani pluriennali di industrializzazione della terra voluti dal regime Ceausescu



**Almeno
una volta
alla
settimana**

TRENTA SPECIE DI GERANI



LUCA SARDELLA

Per parlarvi dei gerani, coltura semplice e rustica, ma molto ricca di varietà e specie, ho incontrato l'esperto floricoltore Vincenzo Albani, proprietario dell'azienda, con sede prin-

cipale a Civitavecchia, che produce ed esporta i più bei gerani italiani. Questi gerani, targati Italia, dell'azienda Albani crescono in serre riscaldate con un procedimento del tutto ecologico - naturale utilizzando una sorgente d'acqua calda, senza l'impiego di bruciatori a gasolio. Il geranio è da

tutti conosciuto e quindi molto popolare, ma non è sfruttato nella nostra Penisola (specialmente nelle zone del Centro-sud, dove troverebbe miglior impiego) come invece lo è in altre nazioni europee; eppure i gerani si adattano facilmente ad arricchire e ad abbellire piccoli e grandi spazi di balconi, terrazzi o giardini. I due tipi di gerani più noti sono quello Zonale a fusto eretto e quello Edera a fusto pendulo. Il geranio, anche se molto resistente, ha comunque bisogno di cure e attenzioni: visitate l'interno della pianta settimanalmente, in modo da eliminare eventuali foglie gialle e corolle sfiorite. Potate drasticamente i gerani prima dell'arrivo della primavera, per stimolare la fuoriuscita di nuovi getti più compatti e ricchi di boccioli fiorali. Subito dopo la potatura, vaporizzate la pianta con acqua e CU-ZETA, nella dose di 3 grammi per litro di acqua, in modo da disinfettare le ferite dovute alle potature. Anche se i gerani ben sopportano l'esposizione in pieno sole, per ottenere fioriture più abbondanti e colorate, è consiglia-



UN PROFUMO PER FOGLIA

Di solito le foglie di geranio emanano un'aroma pungente e singolare che, tra l'altro, serve a tenere lontane le fastidiosissime zanzare; altri gerani, ottenuti da seme, più rari, hanno le foglie che profumano, a seconda delle varietà, di rosa, di malvarosa, di gelsomino, di melo, di limone, di viola, ecc. Di recente, un ricercatore americano è riuscito a ottenere in laboratorio, che le foglie di un solo geranio emanassero profumi diversi, in modo da accontentare i gusti dei più esigenti e raffinati.

bile sistemarli all'ombra e al riparo da correnti d'aria. Le talee ricavate dalle potature, vanno utilizzate sistemandole in piccoli vasi contenenti sabbia ben lavata e vaporizzate giornalmente aggiungendo all'acqua (ogni 15 giorni) 7 gocce di Rigenal-L (Cifo) per ogni litro di acqua (ormone a base di acido Alfa-naftalenacetico in grado di far migrare e concentrare nelle parti basali delle talee, le Auxine, capaci di stimolare la fuoriuscita dei nuovi peluzzi radicali). Dalla primavera a tutta l'estate, concimate ogni 15 giorni con Granverde Gerani, ricco non solo di fosforo e potassio, ma anche di rame, boro e zinco, sotto forma di chelati prontamente assimilabili, capaci cioè di prevenire e curare le carenze da squilibri microfunzionali.

Luca Sardella

Alcune sfumature di gerani diversi. Il nome di geranio viene dal greco «gru» per la somiglianza del frutto con il becco delle gru

POSTA VERDE

«Carissimo Sardella, prima di tutto permetti che mi complimenti con te per i tuoi consigli sulla natura. Come puoi vedere dalla foto posseggo un Ficus Elastica meraviglioso di 15 anni, lungo 3 metri che, ormai, non entra più nello studio dove lo riparo durante l'inverno. Posso fare la margotta? Come? e quando?» (Cav. Aldo Bertocci, tenore, di Cassano Valcuvia, Varese). Carissimo tenore, grazie per i tuoi complimenti e, per quanto riguarda il tuo ficus davvero molto sviluppato non preoccupartene poiché, come tu stesso hai detto, puoi intervenire con il sistema della margotta, così, non solo potrai accorciare la vecchia pianta, ma ottenerne una nuova. Per fare una margotta, procedi in questo modo: ai primi

di marzo, incidi in senso verticale la corteccia del ramo, nel punto da te desiderato. Lava la ferita e, aspettando che sia perfettamente asciutta, inserisci nella parte tagliata dello sfagno o della torba ben inzuppata di acqua. Avvolgi il tutto con un sacchetto di plastica trasparente e aspetta fiducioso la formazione delle nuove radici. A questo punto, taglia la parte di ramo sottostante il sacchetto di plastica e sistema infine, la nuova piantina, in un contenitore ben drenato e riempito di terriccio ricco di sostanza organica.



Se avete un argomento verde che vi sta a cuore e se volete saperne di più su una pianta particolare o se avete problemi con il vostro giardino, chiedetelo alla rubrica di Luca Sardella in Mattina 2, Raidue, sabato mattina. Ritagliate il tagliando qui a fianco, incollatelo su una cartolina postale e spedite a Mattina 2, Giardino d'Inverno, Circonvallazione Clodia 165, 00195 - Roma

Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

PIPPO BAUDO

VINCERO' A



GRAN PREMIO



di PIPPO BAUDO

Ed eccoci di nuovo al nastro di partenza, cari amici del *TV Radiocorriere*. Da giovedì 8 febbraio, alle 20,30, su Raiuno, avrete un nuovo appuntamento con me: prende il via, infatti, *Gran Premio*, un varietà che vede scendere in pista oltre duecento giovani dello spettacolo in gara tra loro, ma soprattutto in corsa verso il successo. Come è nata l'idea di questa trasmissione di cui sono autori i miei amici di sempre Bruno Broccoli, Franco Torti e Marco Zavattini? Io mi sono accorto, quando abbiamo fatto *Fantastico* qualche anno fa e poi abbiamo allargato la formula l'anno dopo, che indubbiamente legare la Lotteria ai giovani era un fatto vincente. Innanzitutto perché i giovani hanno meno complessi nel mettersi in gara rispetto ai cosiddetti «arrivati», che fanno tanti sofismi, tante discussioni, hanno paura. Poi perché il telespettatore, nei confronti del giovane, si comporta come un genitore: lo adotta, ci si affeziona, gli piace farlo crescere col proprio consenso. Non è così? Certo che sì, forse perché tutti hanno a casa un figlio disoccupato o che comunque, quando crescerà, avrà bisogno di occuparsi. L'idea di aiutare un giovane a sistemarsi, quindi, fa piacere. Fa piacere al telespettatore e anche a me che ho sempre avuto questo pallino.

C'è un'altra cosa che mi ha suggerito di fare *Gran Premio*: la convinzione che la Rai dovrebbe avere istituzionalmente un settore dedicato alle nuove leve. Come le grandi industrie hanno il settore ricerche per inventare nuovi modelli, nuove macchine, nuove sostanze, la Rai (ma anche l'emittenza privata) dovrebbe avere un'organizzazione per cercare nuovi talenti, perché non è vero che non ce ne siano: quello che non c'è è il campo dove seminarli, dove farli crescere. E bisogna crearlo.

Come li abbiamo cercati questi nuovi talenti? La responsabilità, tra virgo-

Pippo Baudo conduce da giovedì 8 febbraio alle 20,30 su Raiuno Gran Premio: in gara duecento giovani che tentano di diventare famosi

Luciano Amendola

● PIPPO
BAUDO

QUALCUNO DI LORO SARÀ FAMOSO

Pippo Baudo. Nella foto grande è con parte dei concorrenti di Gran Premio davanti alla sede della Rai di Viale Mazzini. Divisi in dodici squadre si daranno battaglia per quattordici settimane


La trasmissione è imperniata in una gara tra dodici squadre in rappresentanza di tutte e venti le regioni italiane, in quanto alcune di queste sono state accoppiate.

Ciascuna squadra è composta da otto concorrenti per un totale di novantasei, ma molti di questi sono dei gruppi, per cui si arriva ad oltre duecento giovani in gara.

Ad ogni squadra è stato assegnato un simbolo e le dodici squadre sono state divise in tre gironi.

Del primo girone fanno parte: Scala (Lombardia), Torre (Emilia Romagna e Marche), Ulivo (Toscana e Umbria), Sole (Sicilia).





Nel secondo girone gareggiano: Stella (Piemonte e Val d'Aosta), Leone (Veneto), Corallo (Sardegna), Vela (Campania e Basilicata).

Il terzo girone è composto da Castello (Friuli-Venezia Giulia e Trentino-Alto Adige), Caravella (Liguria), Fontana (Lazio, Abruzzo e Molise), Spiga (Puglia e Calabria).

In ogni puntata si svolgono due partite, ciascuna delle quali vede due squadre contrapposte.

Ogni squadra schiera in campo quattro concorrenti a partita che gareggiano uno contro uno, sottoponendosi al giudizio di una giuria di cento votanti costituita dalla Doxa.

La squadra che ottiene più vittorie parziali, naturalmente, vince la partita.

In ogni girone ciascuna squadra incontra tutte e tre le altre, per cui questa prima fase occuperà nove puntate, dall'8 febbraio al 12 aprile (il 25 febbraio *Gran Premio* non va in onda in quanto c'è il Festival di Sanremo).

Le prime due classificate di ciascun girone accedono alla fase successiva.

lette, è del *TV Radiocorriere*, che per alcune settimane ha pubblicato il nostro bando di concorso: abbiamo ricevuto ben dodicimila domande di partecipazione. Ormai in ogni cosa si parla in termini di milioni, quindi può sembrare che dodicimila domande siano poche, ma provate ad immaginare il tempo che occorre per visionare dodicimila provini e giudicarli coscienziosamente. Vi assicuro che è un lavoro enorme. Certo, possiamo anche aver commesso qualche errore, non pretendiamo che le nostre scelte non siano opinabili, ma con una tale mole di materiale è umano che possa esserci stato qualche sbaglio.

Grazie al *TV Radiocorriere*, comunque, abbiamo formato dodici squadre in rappresentanza di tutte le regioni italiane (alcune regioni sono state accoppiate) che saranno contrapposte nelle quattordici puntate di *Gran Premio*. I concorrenti, ed è questa la cosa nuova e decisamente importante, sono alloggiati tutti insieme nel Grand Hotel Fleming di Roma, dove è stata allestita una vera accademia. Qui, grazie alla collaborazione di Massimo Cinque, Walter Croce, Rolando Nicolosi e Michele Truglio, seguono lezioni di musica, di canto, di dizione, di mimica e quanto altro loro occorre per affinare e perfezionare le proprie esibizioni. I giovani hanno così familiarizzato, hanno fatto amicizia, ed anche se sanno di partecipare ad una gara che li vedrà contrapposti, si scambiano pareri, consigli, si aiutano. Si è creato, insomma, un clima di entusiasmo, di coinvolgimento che è la migliore premessa per la riuscita del programma.

E alla fine a parte la squadra vincente, alla quale sarà assegnato un premio ancora allo studio, saranno tutti premiati, perché la Rai farà firmare un'opzione a tutti i concorrenti al fine di utilizzarli nei suoi programmi. E questa mi sembra un'altra novità molto importante.

Devo dire un'altra cosa in merito a *Gran Premio*, ovvero la contrapposizione con il programma di Bongiorno. Mike ha detto che faccio questa trasmissione allo scopo di batterlo nell'ascolto. Non è vero. Questo non vuol dire che gioco per perdere, sarebbe assurdo, ma io non ho fatto niente per contrappormi a lui, non avrei voluto. È stata un'idea della Rete quella di mettermi il giovedì, e quasi mi dispiace. Io ho grande stima per Mike, grande rispetto, anche se personalmente non condivido le sue idee sullo spettacolo televisivo. Io non credo che uno spettacolo valga solo se fa vendere i prodotti che reclamizza. Quello è un effetto indotto, importante per una rete commerciale, non c'è dubbio, ma prima facciamo un bel programma che poi, se è bello, fa anche vendere. Non bisogna valutare una trasmissione sulla base di quante caramelle o scatolette ha fatto vendere. Mi dispiace, ma non la penso come lui. E voi?

Pippo Baudo

Giorgia Amendola



LUCA BATTISTO PIZZOLI ASSOCIATI

TORNA ORESTE LIONELLO
NEL CABARET DI RAIUNO

BIBERON 3

di LUCILLA CASUCCI

Oreste Lionello ha fatto appena in tempo ad uscire da un incubo, Woody Allen, ed è già entrato in un altro: Giulio Andreotti. Come si sente come doppiatore e come sosia di due personaggi di tale livello?

«Non sono incubi perché io frequento la parte spiritosa di entrambi, se dovessi avere a che fare con l'aspetto politico di Andreotti o quello nevrotico di Allen ne sarei terrorizzato».

Meglio essere Woody Allen o Giulio Andreotti?

«Per me è lavoro, uno vale l'altro».

Ma quante volte è stato finora Giulio Andreotti?

«Se dovessi dar retta a tutte le offerte che mi fanno vivrei con Andreotti tutto il resto della mia vita...».

Vi siete incontrati al di fuori del Salone Margherita?

«No, e non ci penso neanche. Ci vediamo a *Biberon* e cerchiamo tutti e due di far ridere, siamo due professionisti seri, ognuno dei due recita il suo copione: lui quello del politico romano e spiritoso io quello dell'attore. Il nuovo film di Woody Allen, che sto seguendo sia come direttore del doppiaggio, sia come voce di Woody Allen, *Crimini e misfatti*, è stranamente e curiosamente ambientato nel mondo





Il clan di Biberon n. 3 al completo. A destra, Leo Gullotta. In alto da sinistra, Oreste Lionello, Aldo De Luca, Mario Samma, Pierluigi Zerbinati, Pamela Prati, Pippo Franco. In basso, altri tre travestimenti di Lionello nei panni di Margareth Thatcher, Sandro Pertini e nonno Oreste. Biberon va in onda su Raluno il martedì dal 6 febbraio alle 21,30



MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica
per affrontare
coscientemente i problemi
della nostra salute.

SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA
EPATITE - MEMORIA - ULCERA
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE

IN ONDA TUTTI I GIOVEDI' MATTINA
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA



fidia

La ricerca come cultura

● BIBERON



*Oreste Lionello
nel pannello
di Sandro Pertini e
Pierluigi Zerbinati
In quello di
Bettino Craxi.
Tra i nuovi
personaggi-sosia:
Gianni De Michelis,
Franco Carraro e
Michail Gorbaciov*

AL GORBY CLUB

Tira vento dell'Est e *Biberon* si adegua.

La famiglia Sgorbiolini (papà Amilcare, Pippo Franco; Mamma Leonida, Leo Gullotta; il nonno Oreste, Oreste Lionello) gestisce questa volta il Gorbby Blu. È un night esclusivo dove si danno convegno i potenti di tutto il mondo: politici, finanzieri, belle donne e avventurieri.

Ci sono come sempre Craxi (Pierluigi Zerbinati), De Mita (Mario Samma) e Occhetto (Aldo De Luna), i grandi protagonisti della politica di tutti i giorni, ma non è detto che non facciano la loro apparizione anche Spadolini

della politica...».

Qual è il motivo principale del successo di *Biberon*?

«Nella televisione ora sono più attori i politici che gli attori stessi. Il vero spettacolo sono loro, e noi li prendiamo in giro.

La politica è così dentro gli stipendi delle famiglie che tutti si interessano a quel mondo, così la tragedia di essere completamente in mano a loro è temperata dal fatto che per fortuna qualcuno ci scherza sopra. Se non altro la gente pensa: «Se sta a *Biberon* non sta a nuocere».

Quali sono i politici nuovi di *Biberon* n. 3?

«I personaggi sono top secret, siamo facendo ancora i provini e molti sosia

I MIGLIORI FILM
IN VIDEOCASSETTA
CON UN FASCICOLO
DA CONSERVARE.

OGNI MESE
IN EDICOLA
Lire 24.500

Una iniziativa ERI - RAI - FONIT CETRA



ni, Carraro, De Michelis e, perché no?, Gorbaciov.

Tutto il resto è immutato. Cambia solo il numero delle ballerine che questa volta sono otto.

La protagonista femminile è Pamela Prati, gli autori Castellacci e Pingitore, la regia di Pier Francesco Pingitore, le coreografie di Evelin Hanack, le musiche di Gribanovski, le scene e i costumi di Maurizio Tognalini.

Nove puntate a partire dal 6 febbraio. Nella prima puntata un gemellaggio con il Carnevale di Viareggio. Una carnevalata... per attori così abituati ai più stravaganti travestimenti.

non li abbiamo trovati. E poi non vogliamo togliere la sorpresa. Certo i personaggi di spicco degli ultimi mesi non mancheranno: che so, un ministro degli Esteri, un nuovo sindaco di Roma...».

Vi aspettano settimane difficili...

«Sarà come entrare in un collegio: si comincia la mattina e si va avanti fino a mezzanotte».

Ci può anticipare qualche battuta?

«L'unica certezza è il dubbio, il resto è Montezemolo».

«Chi è nato prima: Gorbaciov o la Gorbagallina?».

Chi ci sarà la prima puntata?

«Carraro e Andreotti verranno ospiti con tutte le famiglie».

Lucilla Casucci

confetto
FALQUI
LASSATIVO-PURGATIVO

BASTA LA PAROLA
AUTORIZZAZIONE N. 7885 CODICE N. 004514093 MIN. SAN.
BASTA LA PAROLA
E' UN MEDICINALE USARE CON CAUTELA LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA

g
suo

CITROËN AX

NUOVO CONCETTO DI GRANDE MACCHINA

Citroën AX, sin dalla sua presentazione, è diventata un punto di riferimento tecnico con il quale tutti i costruttori, in questo segmento di mercato, devono confrontarsi.

Noi, per metterla veramente alla prova, l'abbiamo testata in pista.

Appena seduti ci si accorge subito di essere al volante di un'auto molto confortevole, con una posi-

zione di guida pensata per viaggiare senza fatica.

Anche il motore, così silenzioso, non fa certo pen-



sare alle auto da corsa. Eppure se lo si mette sotto torchio, soprattutto con gli 85 CV dell'AX GT da 1360 cm³, sfodera una grinta da vera sportiva.

I vari passaggi di regime sono molto graduali.

In pista, anche con l'AX 10E di soli 954 cm³, sembra sempre di avere sotto il cofano un motore di cilindrata ben maggiore.

L'assetto in curva è molto buono. Nelle staccate al limite, AX sente appena i trasferimenti di carico in accelerazione e in rilascio, ma è comprensibile visto che solitamente deve viaggiare su strade normali.

I consumi sono bassissimi a ogni andatura, è pur vero che viaggiando sempre "a manetta" non abbiamo certo potuto ripetere il record mondiale di 25 km con un litro di AX!

La prova in circuito è la dimostrazione della validità del nuovo concetto che ha animato il progetto di Citroën AX.

Essere una grande macchina sulle strade normali sarebbe stato troppo facile.

AX è l'auto della sua categoria con la maggior abitabilità. Le versioni 5 porte accolgono comodamente 5 adulti con tutti i bagagli.

AX ha un rapporto peso/potenza particolarmente elevato. Il modello diesel di 1360 cm³ raggiunge i 155 km/h.

AX necessita di soltanto un'ora e mezza di manutenzione all'anno.



A partire da L. 10.335.000* chiavi in mano.

*Iva inclusa, esclusa la tassa di possesso.



INCONTRIAMO JO CHAMPA
IL PERSONAGGIO FEMMINILE
DEL FILM DI MASSIMO TROISI



Mario Tursi

LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE

Jo Champa ha una casa arruffata e accogliente, proprio come lei. Lei, che ha occhi grandissimi, li appunta addosso cercando di capire se ci si può fidare, e intanto avvolge l'interlocutore in modi aristocratici con quella sua vocina soave... Carina questa Jo.

Jo da dove viene, da Johanna?

«Jo da Jo e basta: mia madre amava molto il personaggio di *Piccole donne*».

La sorella maggiore: indipendente, ribelle, temperamento artistico... Ti somiglia?

«Bisognerebbe chiederlo a mio pa-

di SERENA IANNICELLI



Jo Champa, 24 anni, è la protagonista femminile de Le vie del Signore sono finite di Massimo Troisi. In onda lunedì, alle 20,30, su Raiuno; nella pagina accanto, l'attrice nel film

GRANDE CONCORSO ARENA «CACCIA ALLA PEPITA»



Anche quest'anno Arena Surgelati lega all'acquisto dei suoi prodotti un grande concorso articolato in due momenti:

- «Trova le migliaia di pepite d'oro nelle confezioni di Surgelati Arena». Il consumatore riceverà una pepita d'oro se troverà il tagliando di vincita all'interno delle confezioni.
- «Grande Concorso Caccia alla Pepita». Il consumatore inviando l'apposita cartolina con incollati 3 tagliandi di controllo dei prodotti surgelati Arena entro il 10 febbraio 1990, parteciperà all'estrazione del Superpremio finale di 100 milioni in gettoni d'oro che si terrà il 15 febbraio 1990.

Questa è la terza fase di un'azione iniziata a fine ottobre e legata alla trasmissione «Tra moglie e marito» di Canale 5. Durante la trasmissione, in onda dal 30-10-1989 al 30-12-1989, per un totale di 54 puntate, le tre coppie in gara hanno partecipato ad un divertente quiz con supporti audiovisivi Arena. Il montepremi, accumulabile, era di L. 600.000 in pepite d'oro.

Su e giù per le scale in poltrona!

AD STORE



In poche ore installiamo su monorotaia fissata ai gradini o al muro, la poltrona mobile o la pedana porta-carrozzeria, ripiegabili. Premi un pulsante e sali o scendi in tutta sicurezza scale dritte o curve. Per saperne di più subito, c'è il nuovo servizio NUMERO VERDE: ti costa solo 200 lire da ogni punto d'Italia, senza pedis- so.

Spedite il tagliando a:

Stannah
ELETTRONICA s.r.l.
Via Bazzini 13 - 20131 Milano

NUMEROVERDE
1678-25041

Inviatemi informazioni senza impegno da parte mia

RTV 5/90

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ Tel. _____

CAP _____ Città _____

● LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE

dre: si è preso certe arrabbature per questi aspetti del mio carattere! Lui è un bravissimo chirurgo e voleva che io studiassi medicina.

Ricordo ancora il giorno in cui decise che sarei diventata un medico. Lo ricordo perché era lo stesso identico giorno in cui io avevo deciso di fare l'attrice. Ci siamo detti: «Ti devo parlare» e ci siamo seduti a un tavolino...».

Come sia andata la discussione pare evidente...

«Già. Sono passati parecchi anni da allora, ma mio padre mi domanda ancora quando farò «un lavoro serio»».

Il cinema è una grande passione per te?

«No, la vita è la mia grande passione. I miei rapporti privati, i viaggi, gli incontri che per me non sono mai inutili, la realtà... Perché tanta gente sfugge la realtà?

In fondo basta chiudere gli occhi per ritrovarsi mille miglia lontano da dove si è... E allora, quando gli occhi sono aperti, perché non cercare di capire tutto ciò che ci circonda?».

Capire, accettare le cose che non ci piacciono non è sempre facile...?

«Io credo che dove non arriva l'intelligenza arriva comunque l'amore. Non giudico mai persone e situazioni, anzi, mi piace sentire idee diverse dalle mie. Forse perché è da quando avevo quindici anni che lavoro, e ho conosciuto tanta gente, sono stata in tanti posti...».

Insomma, il tuo lavoro ti piace o no?

«Certo che mi piace, ma non è la cosa più importante per me. Non mi aspetto nulla dal cinema, non sono disposta a tutto pur di fare un film... Forse è per questo distacco che, fino ad oggi, sono riuscita a fare solo ciò che mi piaceva davvero».

Film come *La famiglia di Ettore Scola*, *Le vie del Signore sono finite* di Massimo Troisi, e ora *Il sole buio* di Damiano Damiani.

«Damiani mi fa fatto conoscere Palermo e la sua realtà: un'esperienza incredibile. Potevo scegliere se andare, girare e tornarmene a casa oppure vivere tutto il tempo con gli abitanti della *kalsa* di Palermo... Vedi queste lettere? Me le hanno mandate i bambini che ho conosciuto lì e dei quali sono diventata, faticosamente, amica».

Faticosamente?

«Sì: all'inizio ci guardavamo con diffidenza reciproca, poi mi sono accorta che dovevo essere io a superare la sfiducia di chi ti sente come «uno del continente», lontanissimo dai suoi problemi. E ho anche capito che dovevo giocare lealmente, infatti le carte



Mario Turci (2)



Jo Champa e Massimo Troisi, 37 anni, in alcune scene de Le vie del Signore sono finite. L'ultimo film di Jo Champa è Il sole buio, di Damiano Damiani

UNA STORIA D'AMORE

Le vie del Signore sono finite è il quarto film per Massimo Troisi protagonista e regista (gli altri: *Ricomincio da tre*, *Scusate il ritardo*, *Non ci resta che piangere*).

E la storia di Camillo, di professione barbiere, che vive su una sedia a rotelle perché ha le gambe paralizzate. Nessuna malattia però giustifica questo grave «accidente» che si è verificato quando Vittoria, la sua innamorata, lo ha lasciato. Il suo medico scriverà ad un famoso professore di Vienna, psicanalista, per capire il caso e decidere che cosa fare. Nel frattempo Camillo, assistito dal fratello maggiore, decide di andare in pellegrinaggio a Lourdes. Qui incontra Orlando, anche lui paralitico, un ragazzo timido, gentile, un poeta, e ne diventa amico.

Vittoria, nel frattempo, ha lasciato il suo nuovo fidanzato e Camillo, come lo viene a sapere, torna a camminare...

Sono gli anni Venti, c'è il fascismo... e Camillo viene messo in prigione per aver pronunciato una frase irriverente sul regime. Orlando si innamora anche lui di Vittoria, l'amico crede addirittura che i due stiano insieme a Parigi e... nuovamente finisce su una sedia a rotelle. Ma tutto non finisce qui. (s.b.)

che ho messo sul tavolo sono state quelle della sincerità, dell'entusiasmo, della buona volontà».

Nel 1989 sono state abbattute tante barriere nel mondo, e negli occhi della gente dei Paesi dell'Est ho visto la speranza in un futuro migliore. Quella speranza negli occhi della gente di Palermo non c'è.

Darei il Nobel per la pace a chi riuscisse ad accenderla nello sguardo dei miei piccoli amici della *kalsa*...».

E facile o difficile diventare amici di Jo?

«Non so. Io sono una persona molto riservata, credo sia una caratteristica della mia "metà" americana. Mia madre è la migliore amica che ho, ma ci sono delle persone con le quali so di avere un rapporto di lealtà. So che non mi dicono bugie».

E tu ne dici mai?

«Qualcuna, ma bianca...».

Bianca?

«Sì: mia madre chiama così quelle che si dicono per non ferire gli altri».

Sei innamorata in questo momento?

«Certo, come in ogni altro momento: vivere e amare sono la stessa cosa per me».

E la femminilità cos'è?

«Il piacere di essere donna».

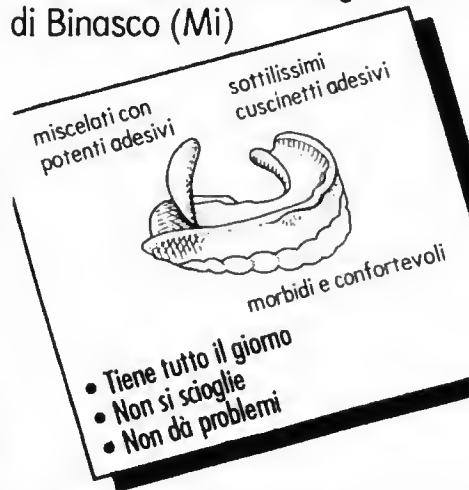
E tu ti piaci?

«Perché mentire? Sì...».

Serena Iannicelli

"Incredibile. Perfino la mia dentiera inferiore tiene saldamente tutto il giorno."

"Mai più creme o polveri sulla mia dentiera" dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



"ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno.

Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè.

Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare."

ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno.

Garanzia incondizionata.



ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA
Marco Viti

40 MA NON LI DIMOSTRA

DOVE VAI



Charles Monroe Schulz, 68 anni, è l'unico disegnatore delle storie di Charlie Brown e compagni. Ogni giorno lavora dalle 9 alle 17



Quarant'anni fa, nei primi mesi del 1950, Charles Monroe Schulz — un giovane non ancora trentenne che si era perfezionato nel disegno seguendo i corsi per corrispondenza di un istituto artistico — andava in giro per giornali e agenzie di distribuzione, offrendo una serie di vignette e fumetti che mostravano un bambino dalla faccia rotonda, una bambina dall'aria dispettosa e un cagnetto un po' sgraziato ma simpatico.



United Features Syndicate - New Blitz Tv Distribuzione

CHARLIE BROWN

di CARLO SCARINGI



Charles M. Schulz con questi tre personaggi, e altri minori di contorno e sempre bambini, voleva narrare una sorta di lunga storia, divertente e intelligente a un tempo, di «gente comune», come indicava il titolo un po' gergale di *Li'l Folks* che ricordava Li'l Abner, contadinotto ingenuo e furbo a un tempo, da anni protagonista di una saga della provincia americana, disegnata da un fine umorista come Al Capp.

I primi tentativi andarono a vuoto e

solo all'inizio dell'ottobre di quell'anno la serie cominciò ad apparire su alcuni quotidiani americani, con un titolo del tutto nuovo, *Peanuts* (nocioline), che lasciò un po' perplesso il giovane Schulz.

Quarant'anni dopo quel titolo è ormai popolarissimo in tutto il mondo, come lo sono i personaggi protagonisti da Charlie Brown a Snoopy, da Linus a Lucy, a Schroeder, tanto per citare i cinque eroi fissi intorno ai qua-

li gira un piccolo mondo di amici e amiche.

Gli adulti non appaiono mai, talvolta se ne sente la voce, se ne avverte la presenza, ma restano sempre al di fuori del microcosmo dei *Peanuts*, perché, dice Schulz, «se gli adulti fossero in scena, genitori compresi, rovinerebbero la striscia, la renderebbero troppo realistica. Ma gli adulti, in queste storie, ci sono sempre: i bambini ne parlano spesso, parlano della loro insegnan-



CHARLIE BROWN



LUCY

te, Snoopy insegue il Barone Rosso che era un pilota tedesco della "grande guerra". Restano dietro le quinte, insomma, ho cercato di dare la sensazione che molti adulti stiano gesticolando da qualche parte, nel retro della striscia».

In una delle prime strisce, quarant'anni fa, Schulz disegnò un Charlie Brown superbo, altezzoso, con la puzza al naso che non rispondeva al saluto di un compagno di giochi, il quale per tutta risposta esclamava: «Il buon vecchio Charlie Brown!... Adesso lo odio!».

Una battuta che suscitò le proteste di molti lettori e da allora nei Peanuts non compare più questa parola: si fanno i dispetti, si danno fastidio, ma restano sempre amici: «Ancor oggi mi rammarico di aver parlato di odio», dice Charles Schulz, «seppure in maniera superficiale. La scelta della mitezza viene dal mio passato: da bambino non mi piacevano i compagni violenti e ancor oggi non sopporto la violenza e la volgarità».

Non è questo il solo aspetto autobiografico che Schulz ha riversato nei Peanuts: a spulciare la storia personale del disegnatore e quella dei suoi piccoli eroi, i punti di contatto sono numerosi: dalla professione del padre di Schulz, barbiere come quello di Charlie Brown, alla ragazzina dai capelli rossi che è la proiezione di una ragazza che quarant'anni fa aveva rifiutato di sposare Schulz, disegnatore apparentemente senza futuro; dalle storie di guerra che vive Snoopy, spesso frutto dei ricordi personali della seconda guerra mondiale del «soldato Schulz», alla passione per Beethoven, che unisce Schroeder e il suo autore.

La sola differenza, rimarchevole e pesante, è nello «status» sociale: i Peanuts sono figli di gente comune, piccoli borghesi, benestanti ma non ricchi. Schulz invece è ricco a palate: le sue strisce e il merchandising collegato rendono a Schulz almeno 600 milioni di lire al giorno.

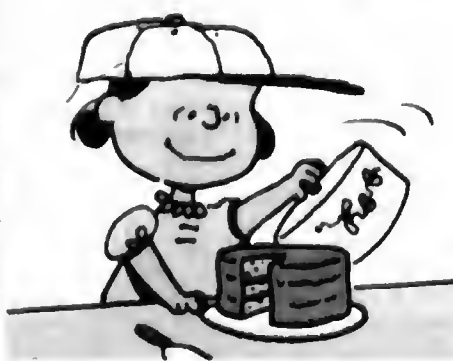
Carlo Scaringi

Se fosse reale, in carne e ossa, oggi Charlie Brown avrebbe una quarantina d'anni mentre, nelle strisce a fumetti, denuncia un'età tra gli otto e i dieci anni. In realtà, come ha scritto Umberto Eco nella prefazione del primo libro pubblicato in Italia (*Arriva Charlie Brown!*, Milano Libri, 1963, e Rizzoli, 1987), il nostro croe è «un bambino già adulto», che da quarant'anni vive avventure di noiosa e poetica quotidianità.

Col suo testonc a «O» di Giotto, l'espressione aperta ma interrogativa, la faccia «facciosa», i suoi eterni problemi, Charlie Brown impersona l'antieroe per eccellenza, destinato al fallimento più totale, forse proprio perché è ricco solo di tutte quelle qualità umane (gentilezza, generosità, bontà d'animo, fraternità, ecc.) che, in questa società, costituiscono altrettanti ostacoli alla scalata verso il successo.

Allenatore di una squadra di baseball eternamente sconfitta, incapace di far volare un aquilone o vincere una partita a scacchi, vittima predestinata dei dispetti di Lucy e innamorato timido di una bambina dai capelli rossi, Charlie Brown si definisce «un fallimento completo» e attira su di sé la cosmica sfortuna del «perdente nato» che non riuscirà mai a passare nella schiera dei vincenti per la sua innata incapacità di adattarsi alle cattiverie della vita.

UN ANNO DI FESTE



Coetanea di Charlie Brown (è presente sin nelle prime strisce dell'ormai lontano 1950), Lucy è l'eterna scocciatrice della compagnia: il suo gioco preferito è quello di dar fastidio al prossimo, soprattutto a Charlie Brown, forse perché il carattere di Lucy è esattamente l'opposto di quello del povero Charlie.

Antipatica, vanesia, egocentrica, aggressiva e autoritaria, Lucy sembra destinata al successo, se non altro come psicanalista.

Piazzata in un chioschetto da gelataio, dà saggi consigli a Charlie Brown dietro compenso, ovviamente: all'inizio appena 5 cents, saliti poi a 7, a 8, perfino a 10, un po' perché tutto aumenta, un po' perché, evidentemente, ha fatto carriera.

È anche innamorata, ma Schroeder la ignora costantemente: al suo amore o alla sua petulante amicizia, preferisce il piano e la musica di Beethoven, il quale, essendo sordo e morto da tempo, non reagisce, e sopporta pazientemente gli impropri di Lucy e i maltrattamenti della sua musica.

Le celebrazioni per l'anniversario dei Peanuts sono già iniziate negli Stati Uniti e proseguiranno per l'intero anno con pubblicazioni di libri, mostre, sfilate e rassegne varie ispirate ai celebri eroi dei Comics. L'Europa non sarà da meno: una sezione del Salone di Lucca del prossimo autunno ospiterà una mostra su Charlie Brown e compagni, mentre in Francia addirittura il Louvre accoglie nelle sue sale una grande rassegna dedicata ai quarant'anni dei Peanuts.

L'inaugurazione c'è stata il 23 gennaio, presente anche Charles M. Schulz per ricevere il premio «Cheva-



SNOOPY

All'inizio il celebre brachetto non parlava e si comportava come un cane normale. Con il passar del tempo Snoopy si è andato modificando: fisicamente è rimasto un cane, ma dentro di sé si sente diverso, non ha ancora trovato la sua vera personalità. Ha una fantasia inesauribile, un canile di lusso arredato con biliardo e un Van Gogh originale, e con molti amici, ed è uno dei personaggi più riusciti, non solo nel piccolo mondo dei Peanuts, ma dell'universo dei Comics.

Snoopy nutre ambizioni letterarie (ha scritto vari romanzi rimasti inediti che cominciano sempre allo stesso modo: «Era una notte buia e tempestosa...»), ma è scosso da una serie di problemi esistenziali: per prima cosa non riesce a dormire nella cuccia, ma solo sdraiato sul dorso, a zampe in aria, sul tetto del canile, e poi è alla perenne ricerca di un'identità. Benché felice di essere un cane, cerca di evadere e si trasforma in un bellicoso quanto sfortunato aviatore della prima guerra mondiale, eternamente alla caccia, sull'orlo del canile trasformato in un aereo, dell'inafferrabile Barone Rosso; oppure diventa un tetro avvoltoio, o un pattinatore di successo, o un tennista giramondo. Ma anche lui è «nato perdente»: non riuscirà mai a catturare il Barone Rosso, come Charlie Brown non vedrà mai volare l'aquilone.

lier des Arts et des Lettres» consegnato dal presidente Mitterrand e dal ministro della Cultura Lang.

La mostra verrà successivamente ospitata dalle città di Tokio, Barcellona, New York e Milano.

La Rizzoli-Milano Libri ha in preparazione un grande volume (*Charles Schulz: 40 anni, vita e arte*) che si affiancherà alla collana cronologica e alle storie mensilmente pubblicate su Linus.

Intanto è già in circolazione il disco *Happy anniversary, Charlie Brown*, con le musiche che Vince Guaraldi compose per il primo lungometraggio



SCHROEDER

Nei maggiori protagonisti dei Peanuts, Charles Schulz ha sempre messo qualcosa di se stesso, di autobiografico: Charlie Brown è figlio di un barbiere, come barbiere era il padre di Schulz, di origine tedesca. E, forse in omaggio alla terra dei suoi avi, ha inserito in quest'allegria brigata anche un protagonista che nel suo nome richiama la Germania: Schroeder, il patito di Beethoven, un musicista amato da Schulz. Ma i punti di contatto finiscono qui, anche perché Schulz non si è mai sognato di diventare un pianista di successo o di costruire un monumento a Beethoven come da anni cerca di fare Schroeder. Arrivato solo pochi mesi dopo i tre protagonisti maggiori (Schroeder è «nato» nel 1951) si è subito conquistato spazio e simpatia tra i lettori. La musica di Beethoven per lui è tutto, ma qualche volta riesce a dimenticarla: non certo per corteggiare Lucy, come la perfida bambina vorrebbe, quanto per correre a dare una mano alla squadra di baseball di Charlie Brown. «Il baseball», dice, «mi ritempra il fisico e mi dà energia per suonare le note di Beethoven». Ma in realtà i risultati sono sempre deludenti: da quarant'anni è alla ricerca di qualcuno che creda in lui e gli organizzi un concerto e da egual tempo colleziona, sul campo di baseball, colossali sconfitte.

animato tratto dai Peanuts. Sono eseguite da grandi jazzisti di ieri e di oggi, da Gerry Mulligan a Chick Corea, da Dabe Brubeck a Lee Ritenour, a B. B. King.

E Schulz? Schivo, isolato, poco amante del clamore pubblicitario seguirà (a parte il viaggio a Parigi), da Santa Rose, in California, dove vive e lavora, i successi dei suoi «bambini» senza abbandonare il centro del suo «impero del sorriso» che senza avere le dimensioni industriali della Walt Disney (a confronto, il lavoro di Schulz è quello di un semplice artigiano del disegno), ha conquistato il mondo.



LINUS

È il fratello minore di Lucy nato, nei fumetti, solo nel 1953, ma si è rapidamente imposto rivaleggiando, in popolarità, con Charlie Brown (e non a caso la più famosa rivista italiana di fumetti, nata 25 anni fa, si chiama *Linus*) e riuscendo quasi sempre a dirottare su Charlie Brown i dispetti e le angherie di Lucy. Ma anche Linus non scherza: ogni tanto prende di mira il povero Charlie Brown per farlo sentire ancora più perdente o inetto.

Linus non perde tempo a correre dietro l'aquilone, bensì si esibisce in difficilissimi giochi d'abilità che richiedono perfezione tecnologica oppure appena un pizzico di quella fortuna che non è mai amica di Charlie Brown.

La sua caratteristica principale è quella di trascorrere il tempo aggrappato a una coperta con un dito in bocca davanti a un televisore acceso. Secondo alcuni è il simbolo dell'accidia, secondo altri è il frutto delle moderne nevrosi, ma più probabilmente Linus cerca nella coperta, nella televisione o talvolta nel «grande cocomero», che appare la notte di Halloween, una delle più grandi feste dei bambini negli Stati Uniti, solo affetto.



GRANDE Un tesoro t



**FAMIGLIA
CRISTIANA**



Presentata a Venezia una grande
iniziativa della nostra rivista

**RAPPORTO
SULLA FAMIGLIA**

AUT. MIN. * TOTALE MONTEPREMI (I.V.A. INCLUSA)

**LEGGI FAMIGLIA CR
VINCI OLT**

OGNI SETTIMANA

SUBITO

30 MILIONI

IN BUONI BENZINA



Agip

GIOCO argato Italia



**ISTIANA CONTROLLA LA TUA TARGA E ...
RE UN MILIARDO*!**

NA PUOI VINCERE

AD ESTRAZIONE

**UN'ELEGANTE
RENAULT 19**
CHAMADE



Famiglia Cristiana, il settimanale di informazione della famiglia moderna oggi ti dà ancora di più.

Fra le pagine di attualità, politica e cultura troverai una fantastica scheda-itinerario che ti porterà in giro per l'Italia più bella e ti farà ricevere tanti meravigliosi premi. Come? Corri ad acquistarla, e lo saprai subito.

**FAMIGLIA
CRISTIANA**

SPECIALE
SANREMO



PEPPINO DI CAPRI AL SUO DECIMO FESTIVAL RACCONTA
COME È NATA EVVIVA MARIA

UNA NOTTE UN SOGNO



Ha da poco compiuto cinquant'anni (festeggiati con un grande party-concerto sulla — dove se no? — «Piazzetta» di Capri), è tra i protagonisti del quarantesimo Sanremo, e con questa sono ben dieci le volte che vi partecipa.

«Non avevo fatto caso a tutti questi numeri così tondi», dice Peppino Di Capri mentre si trova in studio per porre gli ultimi ritocchi a *Evviva Maria*, la canzone che presenta al Festival, «credo che siano proprio di buon auspicio, una buona partenza verso gli anni '90». Possibile che il signor Giu-

seppe Faiella, di cultura partenopea, interprete di classici quali *Nun è peccato* e *Voce 'e notte*, non abbia preso in considerazione questi evidenti segnali cabalistici? «Altro che!», è la risposta, «magari non ho badato alle date e alle ricorrenze, ma ai sogni sì: questa canzone infatti l'ho sognata, proprio come si sognano i numeri al lotto. E così ho deciso di giocare a Sanremo».

Ma sognata proprio tutta, musica, testo, atmosfera?

«A parte il testo che è di Depsa (Salvatore Di Pasquale [n.d.r.]) e che ha "tradotto" le mie sensazioni, sì. La

Peppino Di Capri, 50 anni lo scorso luglio, con la moglie Giuliana Gagliardi, 38, e i loro due figli: Edoardo, 9, e Dario, tre anni e mezzo. Di Capri ha un altro figlio: Igor, 17 anni, avuto dalla prima moglie Roberta Stoppa

SANREMO IN FIORE



DIECI COPPIE DI SPOSI IN GIURIA SANREMO IN FIORE

Se siete «appena sposati» e volete far parte della giuria che sceglierà i carri più belli di **SANREMO IN FIORE** scrivete al TV *Radiocorriere*, Via Romagnosi 1/b - 00196 Roma, indicando quando e dove vi siete sposati. Specificate le vostre generalità, l'indirizzo della vostra città e il numero di telefono.

Dieci coppie di «appena sposati» saranno invitate il 17 e 18 a Sanremo, viaggio e soggiorno gratuiti

Torna anche quest'anno, in concomitanza con il Festival della canzone, la festa multicolore *Sanremo in fiore*, ma con una novità: l'abbinamento tra la gara canora, che celebra il suo quarantesimo compleanno, e il cinema mondiale attraverso la rievocazione di divi e colonne sonore di film che negli ultimi quattro decenni si sono creati un posto d'eccellenza nella memoria del pubblico. La manifestazione, che si svolgerà nella mattina e nel primo pomeriggio di domenica 18 febbraio, prevede la sfilata di dodici carri fioriti, allestiti da altrettanti centri liguri, che concorrono al titolo di *Il più bel carro del reame* (collegamento tv su Raiuno di 30 minuti nella rubrica *Linea verde* e di 20-30 minuti nel corso di *Domenica in...*, e uno «special» lunedì 19, alle 22,30, sempre su Raiuno). In omaggio al pianeta cinema, ogni carro sarà dedicato a un eroe del grande schermo idolatrato dalle folle dopo il 1950, anche se in qualche caso è stato creato prima di questa data. Questo l'elenco delle dodici star che figureranno sui carri fioriti, impersonati da astanti giovani o da sagome giganti e circondati da una corte di avvententi

fanciulle: 1) James Bond attorniato da ragazze fatali; 2) Charlott con un gruppo di fioraie; 3) Dracula con alcune donne vampiro; 4) l'alieno E.T. accompagnato da bambine; 5) King Kong con una schiera di biondine; 6) Toni Manero (John Travolta) con disco-girls; 7) Rambo con un manipolo di guerrigliere; 8) Topolino con ragazze travestite da Minnie; 9) Tarzan con alcune sosia della sua Jane; 10) Zorro in mezzo a un crocchio di señoritas; 11) Indiana Jones assediato da donne-serpente; 12) Rocky insieme ad alcune ragazze-cartello, che indicano sul ring il numero del round che si sta per combattere.

Come madrina della sfilata è stata scelta una mitica protagonista del nostro cinema, Gina Lollobrigida (13), che presiederà anche la giuria formata da dieci coppie di «appena sposati» e perciò collegata simbolicamente al mondo dei fiori. Secondo la tradizione della manifestazione, si esibiranno varie bande musicali che, per l'occasione, suoneranno i leit-motiv dei film più famosi interpretati dai dodici eroi prescelti.

**Ancora Peppino
Di Capri con la
famiglia nella
cucina della loro casa.
Il cantante ha vinto il
Festival di Sanremo
nel '73 con Un grande
amore e niente più e
nel '76 con Non lo faccio più**

canzone me la sono trovata in testa già fatta, tanto che mi sono svegliato improvvisamente nel cuore della notte e l'ho appuntata, canticchiandola, su un piccolo registratore che tengo sul comodino. Poi, la stessa mattina, sono andato in studio per farne un provino e, man mano che le ore passavano, il sogno anziché svanire, si faceva sempre più nitido, tanto che mi venivano in mente persino gli arrangiamenti, i suoni, certe ritmiche».

A questo punto raccontare il sogno è quasi d'obbligo...

«Sono in uno di quegli ascensori all'aperto, sul tipo di quelli che fiancheggiano i grattacieli in grandi tubi di Plexiglass. Salgo, salgo, finché non mi ritrovo in cima al tetto di un grattacielo altissimo. A questo punto un bambino nero mi fa cenno di uscire dalla cabina: esco e mi accorgo che l'ascensore e io stesso siamo praticamente senza peso, lievi come piume, perché a farci salire è stato un semplice spago che il bambino intanto annoda ad un pennone. Vado sulla terrazza del grattacielo e trovo decine di ragazze dalla pelle color ambra, sorridenti e grassottelle, che ballano su una musica molto ritmata, una miscela di lambada, salsa e melodie tipiche del Centro-America. A suonarla è un'orchestrina confusa sullo sfondo tra palme, cabine, scenari caraibici. Il bassista, vestito di giallo, nero anche lui, mi si avvicina e mi fa addirittura vedere le note che esegue affinché io riesca a ricordare bene l'armonia di base. Poi compare improvvisamente un mio vecchio amico che non vedo da molti anni, e mi dice: "Ti piace questa canzone? Non mi dire che non la conosci, qui in America è al numero uno. Ecco vedi, da voi tutto arriva in ritardo. Ma scusa, visto che sei il primo ad ascoltarla, perché non la incidi tu?" Su queste parole mi sono svegliato e ho seguito il "consiglio" del mio amico».

«Io penso che un sogno così non ritorni mai più...». Lo sapevi che anche Volare di Mimmo Modugno è nata così?

«Sì, se è per questo anche *Yesterday* dei Beatles. Paul McCartney si era svegliato una mattina con questo motivo in testa e andava in giro chiedendo se qualcuno lo aveva già sentito da qualche parte. Certo non penso che anche a me sia capitata la stessa fortuna, stiamo parlando di successi irripetibili nella storia della musica leggera. Però credo che *Evviva Maria* abbia qualche buona possibilità di successo anche all'estero, e per questo conto natural-



mente molto sull'accoppiata con l'artista straniero».

Puoi già dirci quale sarà il tuo?

«Io avrei voluto i Kaoma, quelli della *Lambada* originale. Li vedevo molto adatti a questa canzone, e loro stessi, dopo averla ascoltata, avevano espresso parere favorevole. Poi sono sorti problemi di scuderia discografica e non se ne è fatto più nulla. Adesso stiamo trattando con Kid Creole & The Coconuts, ma non c'è ancora nulla di definito».

A questo punto è chiaro che il Peppino Di Capri che ascolteremo e vedremo a Sanremo non ha molto a che fare con il Di Capri classico, quello di *Un grande amore e niente più*, *Chamagne*, e via dicendo.

«Siamo proprio all'opposto. Quest'anno appendo nell'armadio il vesti-

to elegante, quello che la gente è abituata a vedermi indosso, e mi metto qualcosa di sgargiante, di colorato. A cinquant'anni e con quasi altrettanti di carriera alle spalle, suonavo già il pianoforte a quattro anni per le forze armate americane, voglio concedermi una vacanza. Non cerco un nuovo pubblico, mi basta quello che ho già, mi piace soltanto l'idea di fargli una sorpresa».

Vai quindi al Festival senza ansie di vittoria...

«Per carità! Non ne ho mai avute. Pensa che quando vinsi nel 1976 con *Non lo faccio più*, ero già da un paio d'ore al ristorante con mia moglie e i miei amici. Dovettero cercarmi per tutta Sanremo e trascinarli di corsa sul palco per farmi ricantare».

Nicola Sisto

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

- 1 BUT SERIOUSLY
P. COLLINS
- 2 PERSONE SILENZIOSE
L. CARBONI
- 3 FOREIGN AFFAIR
T. TURNER
- 4 LAMBADA
VARI
- 5 ORO INCENSO E BIRRA
ZUCCHERO
- 6 SLEEPING WITH THE PAST
E. JOHN
- 7 THE SEEDS OF LOVE
TEARS FOR FEARS
- 8 CROSS ROADS
T. CHAPMAN
- 9 MASCALZONE LATINO
P. DANIELE
- 10 GIUBBE ROSSE
F. BATTIATO

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGS per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 PRIMAVERA
LUCA CARBONI
- 2 VARIETÀ
GIANNI MORANDI
- 3 ANNA VERRA
PINO DANIELE
- 4 UN'ESTATE ITALIANA
BENNATO/NANNINI
- 5 AL DI LÀ DEL MURO
LUCA BARBAROSSA
- 6 GIUBBE ROSSE
FRANCO BATTIATO
- 7 TI RICORDI DI ME
FRANCESCO SALVI
- 8 DIAMANTE
ZUCCHERO
- 9 PERSONE SILENZIOSE
LUCA CARBONI
- 10 OH CHE SARÀ
FIORELLA MANNOIA

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 ANOTHER DAY IN...
PHIL COLLINS
- 2 LAMBADA
KAOMA
- 3 THE BEST
TINA TURNER
- 4 PERSONAL JESUS
DEPECHE MODE
- 5 CROSS ROADS
TRACY CHAPMAN
- 6 HEALING HANDS
ELTON JOHN
- 7 IF I COULD TURN BACK...
CHER
- 8 CHERISH
MADONNA
- 9 NAME AND NUMBER
CURIOSITY KILLED...
- 10 SOWING THE SEEDS OF...
TEARS FOR FEARS

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisteroouno

1	RAI	BBC	Billboard
	BUT SERIOUSLY (1) P. Collins (WEA)	...BUT SERIOUSLY (1) Phil Collins (Virgin)	...BUT SERIOUSLY (1) Phil Collins (Atlantic)
2	PERSONE SILENZIOSE (2) L. Carboni (BMG)	HANGIN' TOUGH (6) New Kids On The Block (CBS)	FOREVER YOUR GIRL (3) Paula Abdul (Virgin)
3	AFFECTION (9) L. Stansfield (Arista)	FOREIGN AFFAIR (4) Tina Turner (Capitol)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE (2) Milli Vanilli (Arista)
4	ORO INCENSO E BIRRA (4) Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	ENJOY YOURSELF (2) Kylie Minogue (PWL)	STORM FRONT (4) Billy Joel (Columbia)
5	WORLDBEAT (5) Kaoma (CBS)	AFFECTION (7) Lisa Stansfield (Arista)	JANET JACKSON RHYTHM NATION 1814 (5) Janet Jackson (A & M)
6	FOREIGN AFFAIR (3) T. Turner (EMI)	THE ROAD TO HELL (8) Chris Rea (WEA)	PUMP (6) Aerosmith (Geffen)
7	DI TERRA E DI VENTO (13) F. Mannoia (Epic/CBS)	JIVE BUNNY - THE ALBUM (3) Jive Bunny & The Mastermixers (Telstar)	COSMIC THING (7) The B-52'S (Reprise)
8	SLEEPING WITH THE PAST (6) E. John (Polygram)	CLUB CLASSICS VOL. ONE (13) Soul II Soul (10 Records)	FOOL MOON FEVER (9) Tom Petty (MCA)
9	LA VITA MIA (16) A. Minghi (Fonit Cetra)	HOLDING BACK THE RIVER (9) Wei Wei Wei (Precious Organ)	HANGIN' TOUGH (8) New Kids On The Block (Columbia)
10	MASCALZONE LATINO (10) P. Daniele (EMI)	THE BEST OF ROD STEWART (12) Rod Stewart (Warner Bros)	STONE COLD RHYMIN' (10) Young M.C. (Island)
11	THE BEST OF THE DOORS (11) The Doors (WEA)	THE LOVE SONGS (14) Dionne Warwick (Arista)	CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WIND (11) Linda Ronstadt (Elektra)
12	GINO PAOLI '89 DAL VIVO (re) G. Paoli (Fonit Cetra)	TEN GOOD REASONS (5) Jason Donovan (PWL)	DANCE!...YA KNOW IT! (13) Bobby Brown (MCA)
13	THE BEST OF R. STEWART (n) R. Stewart (WEA)	LIKE A PRAYER (10) Madonna (Sire)	BACK ON THE BLOCK (16) Quincy Jones (Warner Bros)
14	AL DI LÀ DEL MURO (14) L. Barbarossa (CBS)	3 FEET HIGH AND RISING (15) De La Soul (Big Life/Tommy)	DR. FEELGOOD (12) Motley Crue (Elektra)
15	GIUBBE ROSSE (15) F. Battiato (EMI)	THE RAW AND THE COOKED (11) Fine Young Cannibals (London)	SKID ROW (18) Skid Row (Atlantic)
16	CROSSROADS (7) T. Chapman (WEA)	CUTS BOTH WAYS (17) Gloria Estefan (Epic)	JOURNEYMAN (17) Eric Clapton (Reprise)
17	CRISTINA (8) C. D'Avena (Five)	A NEW FLAME (n) Simply Red (Elektra)	STEEL WHEELS (14) Rolling Stones (Columbia)
18	ABBI DUBBI (17) E. Bennato (Virgin)	WELCOME TO THE BEAUTIFUL SOUTH (n) Beautiful South (GOI)	REPEAT OFFENDER (15) Richard Marx (EMI)
19	THE SEEDS OF LOVE (19) Tears for Fears (Polygram)	LABOUR OF LOVE II (n) UB 40 (Dep Internatio)	SLIP OF THE TONGUE (19) Whitesnake (Geffen GHS)
20	VARIETÀ (12) G. Morandi (Ariola/BMG)	SPARK TO A FLAME - THE VERY BEST (18) Chris De Burgh (A & M)	SOUL PROVIDER (n) Michael Bolton (Columbia)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso



1 una scoperta sempre nuova



2 buon cioccolato Kinder



3 un giocchino divertente

Kinder®
SORPRESA

esaudisce tre desideri in una volta sola



Kinder SORPRESA *il buon cioccolato e tanta felicità*

TOP PARADE 45 €IRI

VIDEO MARKET

Clip "silenzioso" di Carboni

Già saldamente ai vertici della hit discografica con il suo ultimo album *Persone silenziose*, Luca Carboni arriva, stavolta con una certa convinzione, anche nel settore dell'immagine. È di questi giorni l'uscita di un suo clip di media durata, dal titolo *Primavera*, realizzato in coincidenza con il lancio discografico. Si tratta di una curiosa alternanza di bianco e nero, di immagini "ufficiali" (ovvero realizzate appositamente per il clip) e di altre quasi rubate, diciamo di contorno, tratte però dal mondo caro al cantautore. Siamo in clima da neorealismo basso padano, con quadretti "umili", che ben dovrebbero conciliare le parole di Carboni, meno tormentato del solito, con la visione di una primavera sincera ma un po' cartellonistica. La troupe si diverte a riprenderlo nei momenti di pausa e lui un po' ci sta, un po' fa finta di non accorgersi di nulla. La grande semplicità è alla base di tutto e anche nelle scene più consuete - come per esempio il classico rito degli autografi - Carboni appare circondato da bambini di paese e l'immagine non può non intenerire. A restituirci fedelmente il tutto è il regista Ambrogio Lo Giudice, il cui merito principale è fondamentalmente quello di non strafare e soprattutto di rendersi conto della limitata espressività extra-musicale del cantante. Per la fortuna Film, la casa produttrice bolognese che ruota intorno a Lucio Dalla, un clip convincente, non competitivo in "rotation" ma sicuramente apprezzato dalle fans di Carboni.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Another day in paradise (Phil Collins)
- 2) Love on top of love (Grace Jones)
- 3) All around the world (Lisa Stansfield)
- 4) Pump up the jam (Technotronic)
- 5) Leave a light on (Belinda Carlisle)
- 6) Wish me luck (Ofra Haza)
- 7) Listen to your heart (Roxette)
- 8) Don't ask me why (Eurythmics)
- 9) We didn't start the fire (Billy Joel)
- 10) Get a life (Soul II Soul)

RAI	BBC	Billboard
LAMBADA (1) Kaoma (CBS)	TEARS ON MY PILLOW (2) Kylie Minogue (PWL)	HOW AM I SUPPOSED TO LIVE WITHOUT YOU (1) Michael Bolton (Columbia)
ANOTHER DAY IN PARADISE (2) P. Collins (WEA)	HANGIN' TOUGH (1) New Kids On The Block (CBS)	PUMP UP THE JAM (2) Technotronic (SBK)
GET UP (n) Technotronic (New Music)	NOTHING COMPARES 2 U (n) Sinead O'Connor (Ensign)	DOWNTOWN TRAIN (5) Rod Stewart (Warner Bros)
UN'ESTATE ITALIANA (3) Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)	TOUCH ME (3) 49ers (Fourth & Broad)	EVERYTHING (4) Jody Watley (MCA)
PUMP UP THE JAM (4) Technotronic (New Music)	GOT TO HAVE YOUR LOVE (4) Mantronix Feel Wondress (Capitol)	TWO TO MAKE IT RIGHT (9) Seduction (A & M)
VARIETÀ (8) G. Morandi (Ariola/BMG)	COULD HAVE TOLD YOU SO (13) Halo James (Epic)	JUST BETWEEN YOU AND ME (7) Lou Gramm (Atlantic)
ANGELIA (n) R. Marx (EMI)	YOU MAKE ME FEEL (MIGHTY REAL) (5) Jimmy Somerville (London)	FREE FALLIN' (8) Tom Petty (MCA)
THE SEEDS OF LOVE (5) Tears For Fears (Polygram)	PUT YOUR HANDS TOGETHER (7) D Mob Feet Nuff Juice (London)	OPPOSITES ATTRACT (16) Paula Abdul (Virgin)
BURNING THE GROUND (7) Duran Duran (EMI)	GOING BACK TO MY ROOTS (10) FPI Project/Rich In Paradisa (Rumour)	I REMEMBER YOU (12) Skid Row (Atlantic)
DON'T ASK ME WHY (10) Eurythmics (Ariola/BMG)	GOT TO GET (8) Leila K Faat Rob 'N' Raz (Arista)	ANOTHER DAY IN PARADISE (3) Phil Collins (Atlantic)
STREET TUFF (n) Double Trouble (Polygram)	GET A LIFE (6) Soul II Soul (10 Records)	JANIE'S GOT A GUN (14) Aerosmith (Gaffin)
ALL AROUND THE WORLD (n) L. Stansfield (Arista)	N-R-G (n) Adamski (MCA)	LOVE SONG (10) Tasla (Geffen)
TI RICORDI DI ME (8) F. Salvi (Five)	NO MORE MR. NICE GUY (18) Magadelh (SBK)	PEACE IN OUR TIME (18) Eddie Money (Columbia)
HEALING HANDS (13) E. John (Polygram)	HEY YOU (19) Quireboys (Perlophone)	WHEN THE NIGHT COMES (11) Joa Cocker (Capitol)
IF I COULD TURN BACK TIME (8) Char (WEA)	MORE THAN YOU KNOW (n) Martika (CBS)	WHAT KIND OF MAN I WOULD BE? (n) Chicago (Raprise)
PERSONAL JEUSUS (11) Depeche Moda (Ricordi)	I CALLED U (20) Lil Louis & Tha World (London)	TENDER LOVER (n) Babyface (Epic)
CHERISH (16) Madonna (WEA)	WHEN YOU COME BACK TO ME (9) Jason Donovan (PWL)	RHYTHM NATION (6) Janet Jackson (A & M)
W LA MAMMA (18) E. Benneto (Virgin)	WELCOME TO THE TERRORDOME (n) Public Enemy (Def Jam/CBS)	I'LL BE GOOD TO YOU (20) Quincy Jonas (Warner Bros)
NAME & NO (19) Curiosity Killed The Cat (Polygram)	WELCOME (n) Gino Latino (London)	TELL ME WHY (n) Expose (Arista)
BUT SERIOUSLY (n) P. Collins (WEA)	THE MAGIC NUMBER (11) De La Soul (Big Life/Tommy)	DANGEROUS (n) Roxette (EMI)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications Inc.; BBC, copyright Music G., London

FEBAL. IL TUO GIOCO, I TUOI MILIONI.

C'è un "cuore d'argento" che batte per te in ogni rivendi-

tore Febal: è un piccolo dono per invitarti a giocare tutte

le settimane, in TV e con i ri-

venditori Febal.

Ogni giove-

dì, alle

19.00 su

RAI UNO, non

perdere l'appun-

tamento con Febal e "Lascia o

Raddoppia?". Insieme a Febal potrai gio-

GIOCA CON FEBAL A "LASCIA O RADDOPPIA?"

Tutti i giovedì ore 19,00  **RAI UNO**
MILIONI IN GETTONI D'ORO

care, divertirti e vincere tanti milioni in gettoni d'oro. E poi dai

rivenditori Febal potrai continuare a vincere: ritira la cartolina

per partecipare all'estrazione del premio finale di cento milioni in

gettoni d'oro, riceverai in omaggio un piccolo cuore d'argento.

Con Febal, è il cuore che vince. Febal. Il tuo

cuore, la tua casa. i cuori d'argento sono

PREMIO FINALE CENTO MILIONI

disponibili presso i ri-

venditori Febal

fino ad esaurimento.

Ritira la cartolina nei

punti vendita Febal. Par-

teciperanno all'estrazione le

cartoline pervenute entro l'11-5-1990.



Aut. Min. Ric.



Trombetta S.p.A.

febal

IL TUO CUORE, LA TUA CASA.

INNI ELETTRONICI

Se si combatterà, come prevedibile, una battaglia per l'affermazione del gadget più divertente e fantasioso dei Mondiali di Calcio, il candidato alla vittoria è sicuramente lui, il **Jingle Ball**. Si tratta di un piccolo mappamondo musicale di soli 7 cm di diametro, che esegue per 25 secondi circa gli inni dei 24 Paesi qualificati, premendo semplicemente la zona dove è stampata la bandierina corrispondente. Il classico Uovo di Colombo? Sì e no. Dietro infatti al Jingle Ball, pensato dall'Ing. Corrado Tabetlini, e realizzato dalla Texas Instrument in collaborazione con la Malbo S.p.A. di Bo-

POP/ROCK Continua la tournée italiana degli **Spandau Ballet**. La band dei fratelli Kemp è giovedì 1 febbraio a Caserta, il 2 a Roma, il 5 a Bologna. Atmosfere etniche, jazz, new age, musica progressive: questa la formula della risorta **Third Ear Band** guidata da Glen Sweeney. L'ensemble inglese suona il 3 febbraio a Rieti, il 4 a Roma, il 5 a Milano, il 6 a Firenze, il 7 a Genova, il 10 a Longiano in provincia di Forlì. Ultime date per **Francesco Baccini**, vincitore del Tenco '88 per la migliore opera prima. Il cantautore genovese è il primo febbraio a San Daniele del Friuli e il 5 a Genova.

CLASSICA A Firenze il 2 febbraio, al Teatro Comunale, concerto diretto da **Andrew Davis** (Mahler). Ancora a Firenze, al Piccolo Teatro del Comunale, il 6 febbraio va in scena *El Cimarron*, recital per quattro musicisti in forma scenica, di **Hans Werner Henze** su libretto di Hans Magnus Enzensberger. A Milano il 3 febbraio per i Pomeriggi Musicali, concerto del **Quintetto Jupiter** (Schumann, Brahms). A Roma, per la stagione sinfonica di Santa Cecilia, il 4 febbraio concerto diretto da **Paolo Olmi** con la partecipazione del clarinetista **Vincenzo Marozzi** e del soprano **Victoria Schnelder** (Copland, Morricone, Ciaikovski). Per la stagione dei Concerti Rai a Roma il 3 febbraio dirige **Aldo Ceccato** (Mozart, Bruckner).

logna, ci sono infatti ben 25 brevetti depositati e l'impiego di una tecnologia avanzatissima basata su un nuovo microprocessore espressamente realizzato a questo scopo.

SCRIVERE CANZONI

Ovvero le tecniche, i segreti e i procedimenti per comporre musica e scrivere testi. Questo il contenuto del volumetto-guida (ed. Anthropos) scritto dal cantautore e responsabile dell'etichetta discografica *Cantare in Italiano*, Edoardo De Angelis, in collaborazione con Guido Benigni. Finalmente qualcosa sull'argomento scritto con provata competenza.

MUSICA

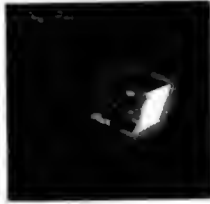
● DISCHI/POP

SAPORE D'AFRICA



Le ribalte internazionali hanno finalmente messo nella giusta luce *Sarafina! The music of liberation*, il musical che il Lincoln Center Theater presentò a Johannesburg nel giugno del 1987. Il disco, edito dalla Bmg, rispetta appieno lo spirito del lavoro scritto, parole e musica, da **Mbongeni Ngema** e curato, sul piano degli arrangiamenti, da un musicista già affermato come **Hugh Masakela**. Si respirano a pieni polmoni aromi d'Africa e di libertà. Il fascino indiscreto della verità.

STRADA SENZA USCITA



Ha goduto di molto credito il buon **Chris Rea**, forse per via di quelle sue ballate dall'andamento dance che ricordavano J.J. Cale e i Dire Straits. *The*

Road to Hell (Magnet) dimostra però che il nostro ha imboccato una strada senza uscita, anche se non è detto che porti necessariamente all'inferno. La canzone che dà il titolo all'album, per esempio, divisa in due parti, si perde dopo un inizio interessante. Il giudizio è severo ma da Rea è lecito attendersi qualcosa in più della musica da consumare.



Claudio Mattone, *Scugnizzi* (Easy Records). Da uno dei film più interessanti della passata stagione, un disco rappresentativo che rende giustizia agli interpreti non apparsi sul grande schermo. Aria da musical con **Sara Basile** e **Tiziana Donati** in bella evidenza.



Alessio Colombini (Clou disque). Il ritorno di un cantautore dallo stile garbato, nell'ambito di un pop-rock abbastanza morbido. Prevalgono nei testi una vena fortemente intimista, comunque confortata da grande semplicità. Tenezza e passione. **Francesco De Vitis**

● DISCHI/JAZZ

C'ERA UNA VOLTA UN POETA



Chet Baker aveva inflazionato la sua discografia negli ultimi anni. E dei molti album pubblicati dopo la sua tragica scomparsa, la maggior parte è

inutile. Ma è perlomeno singolare il disco proposto ora dalla Bmg-Novus: *Chet On Poetry*, dove il trombettista-cantante si produce anche come dicatore di versi. Il materiale era stato inciso a Roma nel gennaio e febbraio 1988 con la partecipazione di Nicola Stilo (realizzatore del progetto), Enzo Pietropaoli, Roberto Gatto, Alfredo Minotti e altri.

DUE BASSI A MILANO



Ornette Coleman tenne nel 1968 al Teatro Lirico di Milano un concerto che tra gli amici del jazz fu considerato storico. Presentò infatti un quartetto

con **Ed Blackwell** alla batteria e due contrabbassisti, **David Izenzon** e **Charlie Haden**, al primo dei quali era affidato il ruolo di seconda voce melodica. Il gruppo fece epoca, ma non aveva inciso dischi. La Jazz Up pubblica ora le parti essenziali di quella serata in un album intitolato *Live in Milano* raccomandabile in particolare ai collezionisti.



Thelonious Monk, *Standards* (Cbs). Il famoso pianista-compositore nell'inusitata veste di interprete di temi altrui, come *Liza* di Gershwin o *Tea For Two* di Youmans. Tre pezzi sono eseguiti in gruppo, gli altri sette in solitudine.



Paolino Dalla Porta, *Canguri Urbani* (Splasch). Il valoroso contrabbassista milanese presenta cinque sue composizioni in quartetto con **Sandro Satta** (sax contralto), **Antonello Salis** (piano-forte e fisarmonica) e **Manhu Roche** (batteria). **Salvatore G. Biamonte**

CYNAR

**APERITIVO
LEGGERO**

**AMARO
MODERATO**



A BASE DI CARCIOFO

TRE DOMANDE A... I DEACON BLUE

Potrebbero essere definiti la parte più frivola dei Simple Minds, ovvero quella zona dove l'impegno e la passionalità di Jim Kerr si stemperano nell'allegria di un pop leggero e brillante. Sono i Deacon Blue, scozzesi come i loro illustri colleghi, 400.000 copie vendute del loro album di debutto *Raintown*, titolari di un nuovo lavoro, *When The World Knows Your Name*, balzato al numero uno della classifica inglese lo scorso maggio. Li vedremo la prossima settimana in Italia: debutto previsto il 7 febbraio a Torino,

poi Milano, Roma, Firenze.

Il vostro nuovo album è molto più movimentato del precedente...

«Si può tranquillamente dire molto meno "scozzese" del primo. Nel senso che ci sono molto meno influenze etniche a favore di una visione più ampia della musica. Arriva dopo un lungo viaggio negli Stati Uniti, ed è la somma di varie influenze, dalle vecchie atmosfere californiane, al blues che abbiamo respirato a lungo in posti come Memphis».

È vero che vi siete formati attraverso delle inserzioni?

Gli scozzesi Deacon Blue, in tour in Italia a partire dal 7 febbraio a Torino



«Verissimo. Tutto è partito da Ricky Ross (il cantante e leader n.d.r.) che nel 1985 si mise a cercare musicisti che dividessero con lui l'idea di formare un gruppo tra rock e tradizione. Dopo circa otto mesi nascevano i Deacon Blue, famosi prima

solo in Scozia, poi in tutto il Regno Unito».

Cosa ascolteremo in concerto?

«Non la semplice riproposta dei nostri dischi, ma quasi due ore di un live show pieno di energia. Garantito».

Nicola Sisto

MUSICA

● DISCHI/CLASSICA

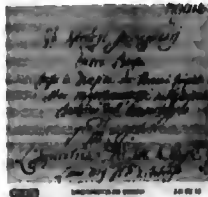
QUELLA FUGA È FIRMATA



ha registrato per la Archiv *L'arte della fuga* di **Johann Sebastian Bach**. Al di là dei valori dell'interpretazione, che sono molto alti, l'impresa di Gilbert si segnala per una singolarità: utilizza la prima versione autografa dell'opera, versione la cui esistenza dimostra che non si tratta del "canto del cigno" del compositore.

Il clavicembalista **Kenneth Gilbert**, con uno stile severo ma non solenne, piuttosto razionalista dal punto di vista della filosofia da cui prende le mosse,

SQUISITEZZE PER CATERINA



cerca per il Teatro Musicale, ripescando dai propri archivi il nastro di una esecuzione avvenuta il 6 settembre 1966 alla Settimana Musicale Senese. Si tratta dell'opera di **Giovanni Paisiello** *Gli astrologi immaginari*. Piena di squisitezze e buffonerie, piacque molto nel 1779 alla "committente" Caterina di Russia.

Questo compact disc non si trova nei negozi, ma presso la Discoteca di Stato, che ne ha curato la pubblicazione, in collaborazione con l'Istituto di Ri-



cerca per il Teatro Musicale, ripescando dai propri archivi il nastro di una esecuzione avvenuta il 6 settembre 1966 alla Settimana Musicale Senese. Si tratta dell'opera di **Giovanni Paisiello** *Gli astrologi immaginari*. Piena di squisitezze e buffonerie, piacque molto nel 1779 alla "committente" Caterina di Russia.



James Dashow, *Archimedes-Mnemonics-Oro, argento & legno* (Wergo). Dashow, americano, lavora in Italia. Scrive principalmente musica per computer e per strumenti solisti associati al computer. È un "radicale" affascinante.

Mario Gamba

● IN COMPACT DISC

DOVE VOLANO I COWBOYS



Da molti anni **Rickie Lee Jones** insegna una sua dimensione di musicista adulta, dopo essere stata una delle rivelazioni più belle. *Flying Cowboys* (Geffen) è il disco della conferma, con una manciata di brani che si muovono sulla strada di una fusion sempre molto originale. Del resto è proprio questo il suo marchio di fabbrica. Al di là della perfezione degli arrangiamenti, l'ascolto è sempre emozionante, ricco di sorprese e di suggestioni. Per realizzare il disco ci sono voluti due anni.

Un ritorno molto atteso, quello di **Stefano Rosso**, antico cantore della Roma trasterverina e di quei fenomeni che un tempo si potevano definire mo-

FEMMINE E BLUES



vimentisti, senza dimenticare la sua caratteristica vena blues. *Femminando* (Interbeat) è il tentativo di affrontare nuove direzioni, come dimostra anche il brano che dà il titolo all'album. Fermo restando l'ironia dei testi, va detto che si lasciano preferire le canzoni dallo stile più consueto, forse per un fatto puramente affettivo. Bentornato.

Un ritorno molto atteso, quello di **Stefano Rosso**, antico cantore della Roma trasterverina e di quei fenomeni che un tempo si potevano definire mo-



Mike Oldfield, *Tubular Bells* (Virgin). È stato il disco più significativo degli anni Settanta, per la sua originalità e per il contributo che ha dato all'evoluzione del pop. Il suo fascino è rimasto inalterato. Peccato che l'autore non si sia ripetuto.



John Coltrane, *Om* (Impulse). Per chi va a caccia di curiosità in chiave jazz, uno degli ultimi album di Coltrane. Disco all'insegna della grande libertà espressiva, con la trance mistica d'indirizzo orientale tipica di quegli anni (1965).

Pierguido Cavallina

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.



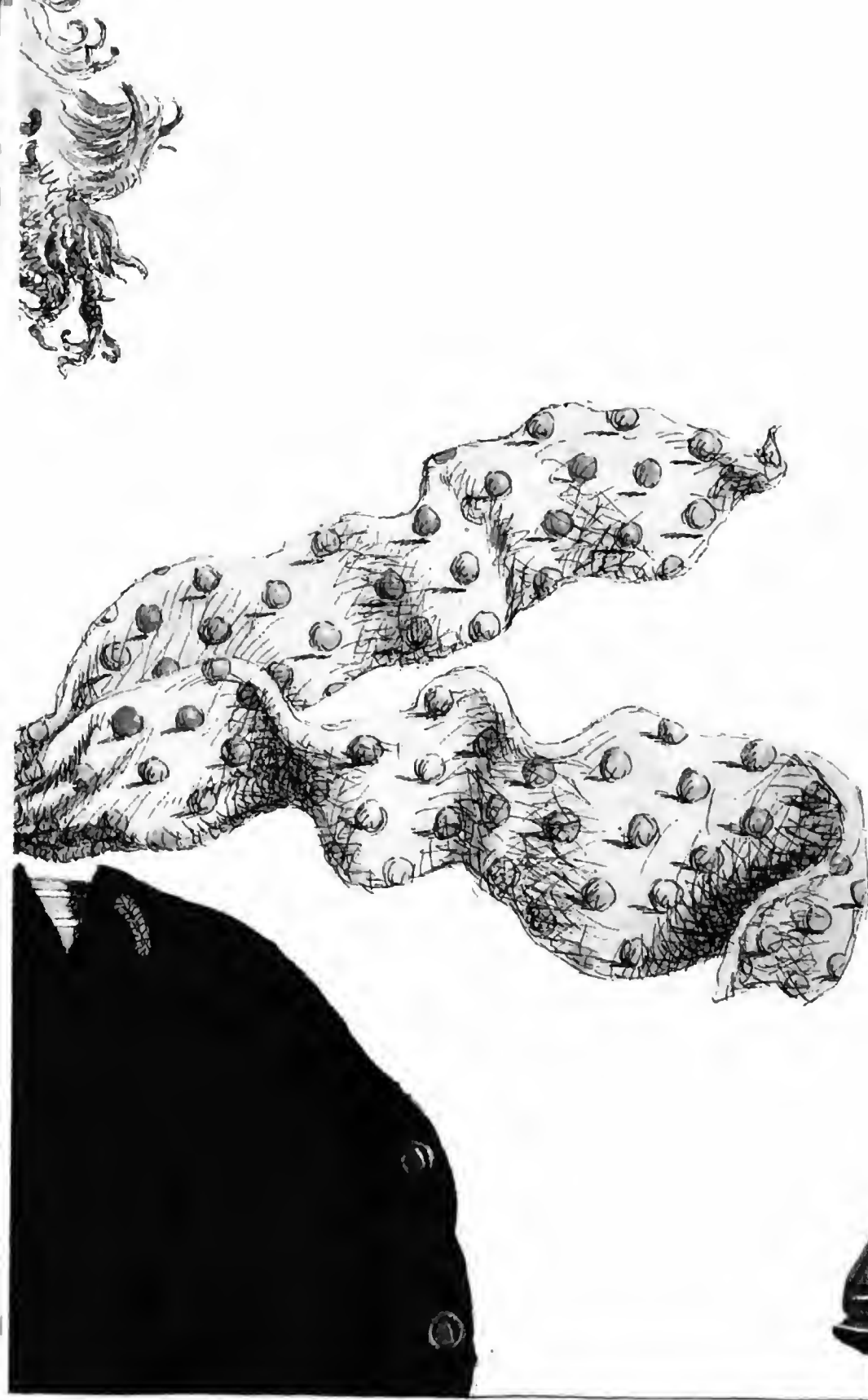
Polo d'

Il mondo dell'automobile è dominato da precise leggi fisiche: la legge delle prestazioni, quella dei consumi, quella dello spazio, il fattore Cx, e via misurando. Ma c'è una legge superiore, che tutte le com-

prende e le supera: è quella che stabilisce il grado di magnetismo, la forza d'attrazione esercitata da un'auto.

Alcuni studiosi hanno provato a calcolare questa forza.

Moltiplicando la simpatia per l'economia, dividendo lo spazio interno per l'ingombro nei parcheggi, aggiungendo "x" pacchetti e un cane di grossa taglia nel vano posteriore, sottraendo i problemi di manuten-



attrazione.

zione, il risultato è: Polo Volkswagen.

La Polo è un brillante esempio di come un'astrusa, impenetrabile legge teorica possa trovare riscontro e applicazione nella vita di tutti i gior-

ni, sempre più persone, spesso senza nulla sapere di fisica, ne subiscono immediatamente l'irresistibile attrazione. Ci sono fenomeni che non vanno spiegati, ma solo accettati.

E la Polo è proprio un fenomeno.

POLO 1 000 CC 45 CV 142 KM/H - 1 300 CC 75 CV
170 KM/H - 1 300 CC DIESEL 45 CV 140 KM/H



Volkswagen
C'è da fidarsi.

1 250 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI

TOTO TV RADIO



GENOA-BOLOGNA DERBY ROSSOBLU

Due grandi campioni, Antonio Cabrini e Bruno Giordano, entrambi al Bologna da questa stagione, per presentare una delle partite più interessanti della sesta giornata di ritorno, la sfida tra i felsinei e il Genoa. Sulle panchine due tecnici a loro modo innovatori, diversissimi nello stile: per il Bologna Gigi Maifredi, profeta della zona, per il Genoa il professor Franco Scoglio, che si ispira a moduli antichi sapientemente rivisitati. L'incontro si preannuncia molto aperto. All'andata si imposero i bolognesi grazie ad una rete del "mitico" Renato Villa.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV

RADIOCORRIERE

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici* - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 4/2/90 - CONCORSO 25

	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1	ATALANTA	SAMPDORIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	BARI	JUVENTUS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	CESENA	ROMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	FIorentina	MILAN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	GENOA	BOLOGNA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	INTER	ASCOLI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	LAZIO	H.VERONA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	NAPOLI	CREMONESE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	UDINESE	LECCE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	COSENZA	CAGLIARI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	FOGGIA	TRIESTINA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	TERNANA	SAMBENEDET	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A.NICASTRO	BATTIPAGLIESE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *TV Radiocorriere*

NOME _____

COGNOME _____

CITTA' _____

CORRIERE

SANGIORGIO
elettrodomestici
Tanto di più, spendendo poco di più.

BRUMAL
*Le belle cose
in argento*
del Flli MALIZIA

PARTITE DEL 4/2/90 - CONCORSO 25

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	ROMA	•	•	•
4 FIORENTINA	MILAN	•	•	•
5 GENOA	BOLOGNA	•		
6 INTER	ASCOLI	•		
7 LAZIO	H.VERONA	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONESE	•	•	
9 UDINESE	LECCE	•		
10 COSENZA	CAGLIARI	•	•	•
11 FOGGIA	TRIESTINA	•	•	
12 TERNANA	SAMBENEDET.	•	•	
13 A.NICASTRO	BATTIPAGLIESE	•	•	

PARTITE DEL 4/2/90 - CONCORSO 25

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	ROMA	•	•	•
4 FIORENTINA	MILAN	•	•	•
5 GENOA	BOLOGNA	•		
6 INTER	ASCOLI	•		
7 LAZIO	H.VERONA	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONESE	•	•	
9 UDINESE	LECCE	•		
10 COSENZA	CAGLIARI	•	•	•
11 FOGGIA	TRIESTINA	•	•	
12 TERNANA	SAMBENEDET.	•	•	
13 A.NICASTRO	BATTIPAGLIESE	•	•	

MOBILI
dondi
n°1 in Italia nei salotti
in vero cuoio

VIVIDENT

chewing gum senza zucchero

PARTITE DEL 4/2/90 - CONCORSO 25

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	ROMA	•	•	•
4 FIORENTINA	MILAN	•	•	•
5 GENOA	BOLOGNA	•		
6 INTER	ASCOLI	•		
7 LAZIO	H.VERONA	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONESE	•	•	
9 UDINESE	LECCE	•		
10 COSENZA	CAGLIARI	•	•	•
11 FOGGIA	TRIESTINA	•	•	
12 TERNANA	SAMBENEDET.	•	•	
13 A.NICASTRO	BATTIPAGLIESE	•	•	

PARTITE DEL 4/2/90 - CONCORSO 25

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	ROMA	•	•	•
4 FIORENTINA	MILAN	•	•	•
5 GENOA	BOLOGNA	•		
6 INTER	ASCOLI	•		
7 LAZIO	H.VERONA	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONESE	•	•	
9 UDINESE	LECCE	•		
10 COSENZA	CAGLIARI	•	•	•
11 FOGGIA	TRIESTINA	•	•	
12 TERNANA	SAMBENEDET.	•	•	
13 A.NICASTRO	BATTIPAGLIESE	•	•	

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12,45 della domenica

0769/73966

LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 4 AL 10 FEBBRAIO

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

**WEEK-END
CON RAFFAELLA
CARRÀ**

La domenica da
mezzogiorno all'ora del tè,
il venerdì per il dopo cena
e ancora il sabato alle
dodici; ospiti, musica,
balletti e tanti giochi in
compagnia di Raffaella



DOMENICA**ODEON TV 14,00**

Tempi pericolosi, dramm. con Peter Falck, Diane Baker
★ ★ 45'

ITALIA 7 14,00

La figlia di Mata Hari, avv. di R. Merusi, con Ludmilla Tcherina
1954 ★

DOMENICA**CANALE 5 14,15**

I due marescialli, com. di Sergio Corbucci, con Totò, V. De Sica
1961 ★ ★ ★ 91' (foto)

RETEQUATTRO 16,45

Prigioniera d'amore, comm. di M. O'Herling, con Timothy Dalton
1979 ★

**DOMENICA****RAIDUE 16,50**

L'amore segreto del feld-maresciallo, 1° TV, comm. di E. W. Emo, con R. Vogel
1956 ★ ★ ★ 87'

DOMENICA**RETEQUATTRO 18,45**

Accadde in Atene, sent. di Andrew Marton, con Jayne Mansfield
1962 ★ 92'

LUNEDÌ**TMC 16,00**

Film pirata, fant. di Ken Annakin, con Christopher Atkins
1982 ★ ★ 95' (foto)

**LUNEDÌ****RAIUNO 20,30**

Le vie del signore sono finite, comm. di Massimo Troisi, con M. Troisi
1987 ★ ★ ★ 115' (foto)

ITALIA 1 20,30

Arizona Junior, brill. di J. Coen, con N. Cage
1987 ★ ★ 93'

**MARTEDÌ****TMC 16,00**

L'implacabile, avv. di Lee H. Katzin, con Will Simpson
1978 ★ ★ 80'

MARTEDÌ**RAIDUE 20,30**

Gli inesorabili, western di J. Huston, con Burt Lancaster, Audrey Hepburn
1960 ★ ★ ★ 116'

ITALIA 1 20,30

Fantozzi, com. di L. Salce, con P. Villaggio
1975 ★ ★ ★ 97' (foto)

**MARTEDÌ****RETEQUATTRO 20,30**

Non disturbare, sent. di R. Levy, con Doris Day
1965 ★ ★ 102'

ODEON TV 20,20

L'inferno di cristallo, dramm. di J. Guillermin, con W. Holden, S. McQueen
1974 ★ ★ ★ 158'

MARTEDÌ**ITALIA 7 20,30**

Sansone contro il corsaro nero, avv. di L. Capuano, con Alan Steel
1963 ★

MERCOLEDÌ**TMC 16,00**

Gente allegra, dramm. di Victor Fleming, con Spencer Tracy
1942 ★ ★ ★ 157' (foto)

RAITRE 20,30

American gigolo, giallo di Paul Schrader, con Richard Gere
1980 ★ ★ ★ 117'

**MERCOLEDÌ****RETEQUATTRO 20,30**

Il grande sentiero, west. di John Ford, con Richard Widmark
1964 ★ ★ ★ 154'

ODEON TV 20,20

Piccoli fuochi, psic. di P. Del Monte, con Valeria Golino
1985 ★ ★ 93'

MERCOLEDÌ**TMC 20,30**

Il gusto del peccato, dramm. di J.L. Moxey, con Barbara Stanwyck
1971 ★ ★ 71'

MERCOLEDÌ**ITALIA 7 20,30**

La soldatessa alla visita militare, com. di N. Cicero, con Edwige Fenech
1977 ★

GIOVEDÌ**TMC 16,00**

Il collegio più pazzo del mondo, brill. di F. Lauder, con R. Bewes
1983 ★ 89'

ITALIA 1 20,30

Conan il barbaro, fant. di J. Milius, con Arnold Schwarzenegger
1982 ★ ★ 129' (foto)

**GIOVEDÌ****RETEQUATTRO 20,30**

La vendetta della Pantera rosa, comm. di B. Edwards, con Peter Sellers
1978 ★ ★ 99'

ODEON TV 20,20

Prova di innocenza, giallo con D. Sutherland
1986 ★ ★ 88'

GIOVEDÌ**TMC 20,30**

Amare oltre la vita, dramm. di David Greene, con Jill Clayburgh
1986 ★ ★ 90'

GIOVEDÌ**ITALIA 7 20,30**

Pop corn e patatine, sent. di M. Laurenti, con Nino D'Angelo
1985 ★

VENERDÌ**ODEON TV 15,00**

E con la piccola fanno cinque, comm. con Cliff Robertson, Angie Dickinson
★ 45'

VENERDÌ**TMC 16,00**

Le divorziate, comm. di J. Cooper con T. Balsam
1984 ★ 93'

RAIUNO 20,30

Baby, il segreto della leggenda perduta, avv. di B.W.L. Norton, con William Katt
1985 ★ ★ 91' (foto)

**VENERDÌ****ITALIA 1 20,30**

Excalibur, 1° TV, avv. di John Boorman, con Nigel Terry
1981 ★ ★ ★ 140'

RETEQUATTRO 20,30

Storia cinese, dramm. di L. McCarey, con William Holden
1962 ★ ★ 126'

VENERDÌ**ITALIA 7 20,30**

Razza violenta, 1° TV, sent. di Fernando Di Leo, con Henry Silva
1984 ★ 90'

SABATO**RAIUNO 7,00**

Crimine silenzioso, poliz. di Don Siegel, con Eli Wallach
1958 ★ ★ 84'

ODEON TV 15,00

In qualsiasi lingua, comm. con Nanette Fabray, John Forsythe
★ 45'

SABATO**TMC 17,15**

Bambole e botte, avv. di Sam Hung, con Jackie Chan
★ 92'

ODEON TV 18,00

La banda dei razzatori, western di J. Kane, con John Wayne
1936 ★ ★ 53' (foto)

**SABATO****RAIDUE 20,30**

Rita Rita, comm. di Lewis Gilbert, con Michael Caine
1983 ★ ★ ★ 107'

CANALE 5 20,30

Yuppies 2, comm. di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi
1986 ★ ★ 104' (foto)



VIDEO PARADE

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

INTERVISTE

CARLOS SAURA

MICHELE PLACIDO

SPECIALE



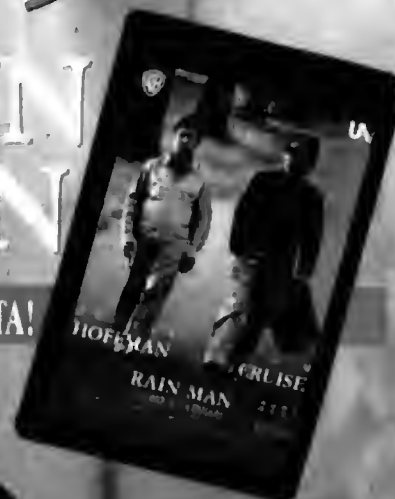
CAMCORDER • TELEVISORI • VCR

PROPOSTE
PER GLI
ANNI

90

RAIN
MAN

È IN VIDEOCASSETTA!



MICHAEL FOX

IL RAGAZZO
DELLA PORTA
ACCANTO

● GALLERIA

LA SPADA E LA MITOLOGIA

Italia Uno manderà in onda, venerdì 9 febbraio, alle ore 20,30 *Excalibur* di John Boorman, che ci dà occasione per tracciare un ciclo di film "cappa e spada", storico-mitologici.



Con l'occasione di *Excalibur* in tv vi proponiamo una filmografia di gesta storiche (*Giovanna d'Arco*, *Ben Hur*, *Quo Vadis*, *I dieci comandamenti*, *Ivanhoe*, *Kind David*) mitologiche, (*Excalibur*, *Conan*, *Guerre stellari*, *Legend*, *Highlander*, *Willow*), e della più classica avventura (*Capitan Blood*, *Robin Hood*, *I tre moschettieri*). Ecco i film per la vostra videoteca. *Capitan Blood* (1935) di M. Curtiz, con E. Flynn, (Warner Home Video), *La leggenda di Robin Hood* (1938) di M. Curtiz e W. Keighley, con E. Flynn (Warner Home Video), *Giovanna d'Arco* (1948) di V. Fleming, con I. Bergman (AB Video), *Quo Vadis* (1951) di M. LeRoy,

con R. Taylor (MGM/UA Home Video), *Il corsaro dell'isola verde* (1952) di R. Siodmak, con B. Lancaster (Capitol International Video), *Ivanhoe* (1952) di R. Thorpe, con R. Taylor (MGM/UA Panarecord), *La storia di Robin Hood* (1952) di K. Annakin, con R. Todd (Walt Disney Home Video). *I dieci comandamenti* (1956) di C.B. De Mille con C. Heston (CIC Video), *Ben Hur* (1959) di W. Wyler, con C. Heston (MGM/UA Home Video), *La spada nella roccia* (1963) di F. Thomas, M. Kahl e O. Johnston jr. (Walt Disney Home Video) *I tre moschettieri* (1973) di R. Lester, con O. Reed (RCA Columbia), *Guerre stellari* (1977) di G. Lucas, con

M. Hamill (CBS/Fox Video), *Excalibur* (vedi scheda). *Scontro di titani* (1981) di D. Davies, con L. Olivier (MGM/UA Home Video), *Conan il barbaro* (1982) di J. Milius, con A. Schwarzenegger (Domovideo), *Krull* (1982) di P. Yates, con K. Marshall (RCA Columbia), *Conan il distruttore* (1984) di R. Fleischer, con A. Schwarzenegger (RCA Columbia), *King David* (1985) di B. Beresford, con R. Gere (CIC Video), *Legend* (1985) di R. Scott, con T. Cruise (Skorpion Home Video), *Highlander, l'ultimo immortale* (Vedi scheda), *Willow* (1988) di R. Howard, con V. Kilmer, (RCA Columbia).

Gabriele Rifilato

● I MIGLIORI

EXCALIBUR

di J. Boorman, con N. Williamson e N. Terry. GB - 1981. Warner Home Video 140m, 29.000 hi-fi.



Uno dei grandi film mitologico-spettacolari che, purtroppo, sul piccolo schermo perde molta della sua efficacia. "Cappa e spada", comunque, con la leggenda di Re Artù in un'avvincente elaborazione dal romanzo di T. Malory. Gran qualità del nastro.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

HIGHLANDER

di R. Mulcahy, con C. Lambert e R. Hart. USA - 1986. Multivision 111m, 29.000.



Highlander, l'ultimo immortale è stato uno di quei film che hanno diviso pubblico e critica. Straordinario per i primi, mediocre per i secondi. Le avventure di uno spadaccino immortale, attraverso i secoli. S. Connery è la sua guida spirituale.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Touchstone H.V.)
- 2 - *Ombre rosse* (Nuova Eri Fonit Cetra)
- 3 - *Rambo III* (Vivivideo)
- 4 - *Rain Man* (Warner Home Video)
- 5 - *Tucker* (Pentavideo)
- 6 - *Un pesce di nome Wanda* (MGM/UA Home Video)
- 7 - *L'orso* (Vivivideo)
- 8 - *Le relazioni pericolose* (Warner Home Video)
- 9 - *Willow* (RCA Columbia)
- 10 - *Crocodile Dundee II* (CIC Video)

Rilevamento GAG art con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITÀ

● PRIMA VISIONE

UN'ALTRA DONNA

di W. Allen, con G. Rowlands e M. Farrow. USA - 1988. RCA Columbia 82m, 140.000



Another Woman arriva in cassetta assieme a *New York Stories* (Touchstone) e completa la filmografia di Allen in video. Una scrittrice ascolta, con dolore, alcune sedute di psicanalisi nell'appartamento attiguo al suo. Buon cast con G. Hackman e S. Denny.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

● INEDITO

UNA DONNA TUTTA PARTICOLARE

di B. Forsyth, con C. Lahti. USA - 1987. RCA Columbia 112m, 120.000 hi-fi.



Housekeeping (titolo originale) è il primo film americano dello scrittore scozzese B. Forsyth (*Local Hero* - Domovideo), dal libro di M. Robinson, la storia tenera di due sorelle e della loro zia, durante gli anni Cinquanta. Ottime interpretazioni.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

● CLASSICO

LA NOTTE

di M. Antonioni, con M. Mastroianni e J. Moreau. Italia - 1961. Azzurra Home Video 123m, 29.000



Era tra gli attesi film di Antonioni in video (con *I vinti* e *Il grido*), e ci arriva nella nuova collana *Grandezze e passioni del cinema italiano*. La drammatica fine di una relazione, lo squallido "dopo", e il commovente nuovo incontro. Grande cinema d'autore.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●½

● DOCUMENTARIO

FAMIGLIE ANIMALI

di R. Hermes. USA - 1986. I profili della natura (Domovideo) 30m, 39.000



Episodio n. 17 per *I profili della natura*, su un progetto di 65 cassette. Una serie di documentari naturalistici diretta da Robert Hermes, Ron Parker, Walter e Myrna Berlet. In *Famiglie animali* l'affascinante analisi di cuccioli che "imitano" l'uomo.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

● CARTONI

DAFFY DUCK'S QUACKBUSTERS

di G. Ford e T. Lennon. USA - 1988. Warner Home Video 75m, 29.000



Agenzia Acchiappafantasmi è l'impropria traduzione di quest'episodio (*Quackbusters* sarebbe infatti "acchiappaanitre"), che vede tornare sulla scena Daffy Duck, perseguitato dal fantasma del suo benefattore, Bugs Bunny, Porky Pig e Silvestro.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●

1	Atalanta	Sampdoria			
2	Bari	Juventus			
3	Cesena	Roma			
4	Fiorentina	Milan			
5	Genoa	Bologna			
6	Inter	Ascoli			
7	Lazio	H. Verona			
8	Napoli	Cremonese			
9	Udinese	Lecce			
10	Cosenza	Cagliari			
11	Foggia	Triestina			
12	Ternana	Sambenedatt.			
13	A. Nicastro	Battipagliese			

RAIUNO 13,55 QUIZ

TOTO - TV RADIOCORRIERE

Come sempre, Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi assegnano i cinque sistemi di pronostici Totocalcio, messi in palio dal TV Radiocorriere, ai telespettatori che rispondono per telefono (0769-73966) alle loro domande (regolamento a pag. 6).

RAIUNO 14 VARIETA'



DOMENICA IN...

Musiche, giochi, scenette e ospiti nello spettacolo condotto da Edwige Fenech (a fianco). Tra gli ospiti il Trio Guidelli (sopra) esegue una fantasia di canzoni degli anni '30 e '40.

RAIUNO 20,30 FILMTV

anni) nel ruolo dell'insegnante. A destra, il protagonista Marco Vivio (10)



UN BAMBINO IN FUGA

Si conclude la storia del piccolo Domenico Damiata, sconvolto dalla faida che stermina la sua famiglia e dall'ambiente calabrese oppresso dalla malavita. La madre di Domenico cerca i soldi per pagare l'avvocato dell'altro figlio. Per denaro nasconde un pacco sospetto e si mette nei guai.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Da Cagliari, ultima giornata di Coppa Davis (foto, Paolo Cané) (9,55, Raitre); dal Portogallo, campionato europeo di atletica (18,20, Raidue); sintesi della discesa maschile da Cortina d'Ampezzo (0,10, Raiuno).



RAIUNO 06/36864890

7 Le nostre favole. Il cavaliere coraggioso. Da una fiaba popolare scozzese. Regia di Martin Tapak

8,30 Apemaia. Cartoni animati

8,55 Psammed. Cartoni animati

9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Waorani. Di Adrian Warren

10 Linea verde magazine. A cura di Federico Fazzuoli

11 Santa Messa. Dalla Chiesa di San Vittore in Milano. Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Blase e Antonella Iadanza. Regia di Alberto Balzarini

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Domenica In... Di Gianni Boncompagni e STEREO Alfredo Cerruti. Con Edwige Fenech. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

Domenica In...

15,50 Notizie sportive

Domenica In...

16,50 Notizie sportive

Domenica In...

18,15 90° minuto

18,40 Domenica In...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Raiuno presenta. Un bambino in fuga. 777 Film per la tv. Terza ed ultima parte. Sceneggiatura di Silvana Buzzo da un soggetto di Vittorio Bonicelli. Con Anne Canovas, Christiane Jean, Maria Fiore, Regina Bianchi, Philippe Lemaire e il piccolo Marco Vivio. Regia di Mario Caiano. Coprod.: Rai - Intertel Roma

22,05 Ladomenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Cortina d'Ampezzo. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile. Sintesi
— Veysonnaz. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. Sintesi

RAITRE 06/36864890

9-11,10 Domenica sul Tre
9 Prolessione pericolo. Telefilm
9,50 TG 3 - Domenica
9,55 Cagliari. Tennis: Coppa Davis. Italia-Svezia

11,10 Eurovisione. Cortina d'Ampezzo. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile

12,15 Cagliari. Tennis: Coppa Davis. Italia-Svezia

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 BlobCartoon

14,30 Schegge di Prove tecniche di trasmissione

14,45 In diretta dal Palavogliino di Parma Piero Chiambretti presenta Prove tecniche di trasmissione. Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frassa, Voglino. Regia di Paolo Maciotti

17 Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionato europeo. Sintesi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890**RAIDUE** 12 **SHOW****RICOMINCIO DA DUE**

Raffaella Carrà (nella foto, tra Scialpi e Sabrina Salerno) ospita i cantanti Nick Kamen e Jo Squillo. Nello spazio giochi partecipano il Direttore del TV *Radiocorriere* Aldo Falivena, gli attori Pino Quartullo, Elena Sofia Ricci e Laura Lattuada, ed è prevista la presenza di Barbara De Rossi e dell'on. Giovanni Goria.

RAIDUE 15**SERIAL****Quando si ama**

Alan continua a tenere prigioniera April e intanto le parla della propria infanzia infelice e della decisione di volerle evitare ogni contatto con il mondo esterno, brutto e crudele. La ragazza è atterrita da questi discorsi, convinta che il suo rapitore sia pazzo.

RAIDUE 20,30 **SHOW****DUDU DUDÙ**

È di scena il decennio 1960-'70, ricordato attraverso le canzoni famose di allora. In studio, ospite di Claudia Mori e Pino Caruso (sopra), Gino Paoli (a fianco) che propone alcuni dei suoi successi. Le canzoni in gara sono *Il cielo in una stanza*, *Azzurro*, *Quando quando quando*, *Una rotonda sul mare*. Viene anche eseguita una fantasia dei brani più popolari dei Beatles.

RAITRE 17,30 **FILM****VIAGGIO INFINITO**

Inizia una rubrica settimanale sulle novità scientifiche e tecnologiche con puntate monografiche. Questo primo appuntamento è sui metodi di ricerca mediante il laser: come si indaga su una mummia; l'osservazione dello spazio con i radiotelescopi; l'esplorazione degli organi interni del corpo (foto).

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ****CHI L'HA VISTO?**

Al centro del programma di Donatella Raffai e Luigi Di Majo, il caso di Vincenzo Leopardi, commerciante e costruttore sessantenne di Ladispoli, scomparso nel maggio 1985 in circostanze tali da far nascere il sospetto di un sequestro.

?

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
— Kissyfur. Cartoni animati
- 7,55-10,05** Mattina 2. Regia di C. Caldera
8-9-10 TG 2 - Mattina
- 10,05** Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbelli. Con la collaborazione di Susanna Mancinotti. Con Viviana Antonini, Donatella Bianchi, Caterina Kolosimo
- 12** RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta Ricomincio da Due. Un programma di Carel Carrà, Cloriciolini, d'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi. A cura di Leandra Leandri. Regia Sergio Japino. 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Lo sport
- 13,30** TG 2 - Nonsolomero
— Meteo 2
- 13,45-16,45** RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta Ricomincio da Due. 2ª parte
Quando si ama. 538ª puntata. Serie tv
- 16,45** Cinema a tempo di valzer (V). A cura di Nedo Ivaldi. *L'amore segreto del feldmaresciallo* (1956). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di E. W. Emo. Con Rudolf Vogel, Gretl Schoerg, Wolf Albach-Retty, Hans Unterkircher. Prod.: Oefa/Schoenbrunn
- 18,20** TG 2 - Lo sport
— Spagna: Bilbao. Ciclocross: Campionato del mondo professionisti
— Portogallo: Algarve. Atletica leggera: Campionato Europeo Club Campioni
- 18,50** Calcio Serie A
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20** TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30** In diretta dal Fiera 1 di Milano. Pino Caruso e Claudia Mori in Dudu Dudù. La canzone che ci ha fatto innamorare. Musica-ricordi-giochi. Regia di Guido Stagnaro
- 22** Commedie e commedianti (IV). Risate e passioni all'italiana. *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?* (1969). Film. Regia di Ettore Scola. Con Alberto Sordi, Bernard Blier, Nino Manfredi, Manuel Zarzo. Prod.: Documento Film. 1º tempo
- 22,50** TG 2 - Stasera
- 23** Riusciranno i nostri eroi... Film. 2º tempo
— Meteo 2
- 0,20** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,50** *L'Aquilone*. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Canu. Conduce Claudio Angellini con Fiamma Betti. Regia di Siro Marcellini
- 1,50** Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo *Jazz oggi*. Incontro con Tullio De Piscopo Quartet. Presenta Franco Cerri. Regia di Renzo Trotta
- 17,30** Viaggio infinito (I). *I mondi invisibili*. Scritto e diretto da Joe Seamans. Prod.: WQED/Pittsburgh in collaborazione con The National Academy of Sciences (USA)
- 18,35** Domenica gol
— Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione
- 20** Calcio Serie B
- 20,30** Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in *Chi l'ha visto?* Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Ricostruzione e interviste di Vincenzo Verdecchi. Regia di Eros Macchi
- 23** Appuntamento al cinema
- 23,10** TG 3 - Notte
- 23,25** Rai Regione: Calcio

RIVEDIAMOLI

Gli spezzoni scelti da **Fiorella Pierobon** (nella foto con uno dei cani in cerca di famiglia proposti ai telespettatori) sono uno sketch di Gigi e Andrea da *Premiatissima '83*, Lino Banfi in *Risatissima '84*, la Suor Daliso di Giorgio Faletti in *Drive in '85*, Gianfranco D'Angelo in *Odiens '88* e Teo Teocoli da *Emilio '89*.



I DUE MARESCIALLI

Commedia degli equivoci nel caos dell'8 settembre '43, con Totò (foto) e Vittorio De Sica. Il primo, un ladro vestito da prete, e il secondo, in divisa da maresciallo, si scambiano abiti e ruoli. Sicché il falso sottufficiale finge di collaborare con i tedeschi ma aiuta i partigiani, mentre il finto prete si rifugia in convento. Apprende che l'amico è stato fucilato, ma...

DON TONINO

Al centro dell'episodio *Don Tonino e il regno dell'orrore*, una sala cinematografica dove si proiettano soltanto film horror e dove avvengono misteriosi delitti. Come sempre, il commissario Sangiorgi non sa che pesci prendere e ricorre al fiuto dell'amico Don Tonino, parroco con l'hobby del detective. Ma la partecipazione tutt'altro che costruttiva di una imbranatissima assistente rende quanto mai difficile ai due investigatori la soluzione del caso.

Andrea Roncato (42 anni) e Gigi Sammarchi (40)



55 GIORNI A PECHINO

Allo scoppio della rivoluzione dei boxer gli stranieri organizzano a Pechino la difesa. Il comandante dei marines s'innamora di una baronessa, che però viene ferita mortalmente. E i rinforzi tardano ad arrivare. Tra i protagonisti Charlton Heston, Ava Gardner e David Niven.



- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
- 9,15 **I re dell'avventura. Replica**
- 10 **Mannix. Telefilm. L'uomo in verde**
- 11 **Block notes**
- 12,30 **Anteprima - Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon**
- 13 **Superclassifica show. Con M. Seymandi**
- 14 **Domenica al cinema con Lello Bersani**
- 14,15 **I due marescialli (1961). Film comico. Regia S. Corbucci. Con Totò, Vittorio De Sica**
- 16,30 **Baby Boom. Telefilm. Sensi di colpa**
- 16,55 **Nonsolomoda. Replica**
- 17,25 **Ovidio. Telefilm. Contatti**
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19,45 **La ruota della fortuna. Quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi**
- 20,30 **Don Tonino. Telefilm. Don Tonino e il regno dell'orrore. Regia di Fosco Gasperi. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato**
- 22,30 **Baby Boom. Telefilm. Scuola di geni**
- 23 **Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero**
- 23,30 **Italia domanda. Conduce Gianni Letta**
- 0,30 **Top Secret - Lou Grant - Bonanza. Telefilm - Premiera**



- 8 **Il mondo di domani. Rubrica religiosa**
- 8,30 **Il grande golf. International. 2°. Replica**
- 9,30 **Topazio. Teleromanzo**
- 11 **Clak - Regione 4 - Parlamento In. Replica**
- 12,45 **Fox. Telefilm. Nemici per la pelle**
- 13,45 **Carmen. Musica di Georges Bizet. Orchestra e Coro Filarmonico di Vienna diretti da Herbert von Karajan**
- 16,45 **Prigioniera d'amore (1979). Film tv. Regia di Michael O'Herlimy. Con Timothy Dalton**
- 18,45 **Accadde in Atene (1962). Film commedia. Regia di Andrew Marton. Con Jayne Mansfield, Trax Colton, Bob Mathias**
- 20,30 **55 giorni a Pechino (1963). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven**
- 23,20 **Domenica in concerto. Anton Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore. 2° parte. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch**
- 0,20 **L'occhio della spirale (1974). Film drammatico. Regia di Jan Couglin. Con Peter Summer, Wendy Hughes**
- 1,50 **Dragnet. Telefilm. Il mestiere di poliziotto**



- 8,30 **Snack. Joe Farina & Co. - Attenti a Luni**
- 9,20 **Brigels. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1° manche**
- 10,15 **St. Moritz. Bob a due: Campionato del mondo. 3° manche**
- 11,10 **Megève. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile**
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **Domenica Montecarlo. Con Ivo Me**
- 12,20 **Brigels. Sci: Coppa del mondo. 2° manche**
- 13 **Commonwealth Games. Sintesi**
- 14 **Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei. Gran Gala**



02/1225

- 7 **Bim Bum Bam. L'isola delle 1000 avventure - La famiglia Addams - Dungeons and Dragons - Alvin Show - Footur Superstar - Isidoro e Dingbat.** Cartoni animati

10,30 Calcio Internazionale

- 12 **Viva Il Mondiale.** Replica

- 12,30 **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini

- 13 **Grand Prix.** Con Andrea Da Adamich

- 14 **Holiday on Ice.** Conducono Corrado Tedeschi e Iva Zanicchi. Replica

- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Cuore - Muppet Babies.** Cartoni animati

- 18 **O'Hara.** Telefilm. *Ragazze in vendita*

- 19 **Teodoro e l'invenzione che non va.** Cartoni

- 19,30 **The Real Ghostbusters.** Gli acchiappa-fantemi. Cartoni animati

- 20 **Siamo fatti così.** Cartoni. *L'occhio*

- 20,30 **Emilio.** Varletà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Racchia

- 22,15 **I grandi sceneggiati.** Di Gianni Ippoliti. *La storia dell'Unità d'Italia*

- 23 **Boxe: Camacho-Pazienza.** Campionato mondiale pesi walter jr. WBO — **Première**

- 0,07 **Crime story - Gli Intoccabili - Ai confini della realtà.** Telefilm

UDEUI 06/3454121

- 13 **Galactica.** Telefilm. *Scorpion sotto accusa.* Con Lorne Greene, Richard Hatch

- 14 **Tempi pericolosi.** Film drammatico. Con Petar Falk, Diana Baker, Arlena Dahl

- 15 **Avenida Paulista.** Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat

- 16 **Una settimana di Batticuore**

- 18-19 **Strano Interludio.** 4ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Herbert Wise. Con Glenda Jackson, José Ferrer, Ken Howard, David Dukes, Edward Patharbridge, Rosamary Harris

- 19,30 **Il meglio di Sportacus**

- 20 **L'uomo e la Terra.** Documentario

- 20,30 **Il mago di Lublino (1979).** Film drammatico. Regia di Manahem Golan. Con Alan Arkin, Valeria Perrina, Louisa Fletcher, Shelley Winters, Lou Jacobl

- 22,30 **Sportacus.** Show comico

- 22,45-1 **Quel maledetto treno blindato (1977).** Film drammatico. Regia di Enzo G. Rojani. Con Bo Svenson, Fred Williamson, Michel Perolani

- **St. Moritz. Bob a due: Campionato del mondo.** Sintesi 4ª manche

- 17 **Falconara. Pallavolo: El Charro-Eurostyle**

- 19 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *Arrivano gli UFO.* Con Shaun Cassidy

- 20 **TMC News**

- 20,30 **Le mani di uno sconosciuto.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Larry Elikan. Con Armand Assante, Beverly D'Angelo, Blair Brown

- 21,30 **Fiume rosso (1948).** Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Walter Brennan, John Ireland

- 23,20 **Segreti e misteri. Titania**

- 24 **L'uomo che gridava al lupo (1970).** Film drammatico. Con Edward G. Robinson



VARIETA'

20,30

Deformazione grottesca o ironica delle notizie d'attualità ad opera della finta redazione giornalistica protagonista del programma: interviste sportive di Macho Camicho (Teo Teocoli), editoriali di Zuzzurro e Gaspare, servizi dell'inviato Silvio Orlando (nella foto con Teocoli), inchieste di Gene Gnocchi, interviste di Carlo Pistarino, collegamenti con Giorgio Faletti nei personaggi di Loredana e Tamburino.

Emilio



SHOW

22,15

I GRANDI SCENEGGIATI

La storia dell'Unità d'Italia nella versione paradossale di Gianni Ippoliti, voce fuori campo, con Emilchere Campardo (Garibaldi) il signor Clemente (il re d'Italia), Enzo Terrinoni (Cavour), Giorgio Colella (Radetzky), Antonino Costantino (Mameli), Francesca Prestini (Anita) e Luca Laurenti (un garibaldino).



IL MAGO DI LUBLINO

Varsavia dei primi del secolo con Alan Arkin e Louise Fletcher. Un ebreo, abile illusionista e conquistatore di donne, è convinto di poter volare e sogna di dare grande splendore alla città. Intanto compie furti sensazionali grazie alle sue doti acrobatiche, ma si rompe una gamba e la sua amante si uccide.



MINISERIE

20,30

LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO (1ª)

Prima delle quattro puntate di un thrilling con Armand Assante (foto). La promozione di Joe a capo della Squadra narcotici è accolta freddamente dalla moglie, che cerca altre relazioni.



VINCI LA SCATOLA D'ORO

MENTAL[®]

PROFUMA L'ALITO



GIOCA DOMENICA A TOTO TV E SCOPRI IL PERSONAGGIO

Leggi attentamente il TV Radiocorriere
e partecipa a "Scopri il personaggio"
in onda su Rai Uno alle ore 14,00
vincerai la scatola d'oro Mental
o un anno in dolce compagnia
con le caramelle Fassi.

Per giocare basta una telefonata:

0769-73966





02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Grandi mostre. *Ori di Taranto in età ellenistica*. Documentario. 6ª puntata
- 14** Notiziario locale
- 15** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18,30** Attualità sportiva
- 19,30** Telegiornale locale
- 20,30** Julien Fontanes, magistrato. Telefilm. *Volgare imbroglio*. Regia di Jean-Pierre Decourt. Con Jacques Morel, François Cluzet
- 22,30** Notte sport



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina — **On the air**
- 13,30** Rock Over Europe in concerto
- 15,30** Roving Report
- 16** Rockin' Sunday
- 21,30** Best of Blue Night
- 22,45** Notte rock



02/85411

- 13,30** Fotomodella dell'anno. Show
- 14** La figlia di Mata Hari (1954). Film d'avventura. Con Ludmilla Tcherina, Erno Crisa
- 15,50** La terra dei giganti. Telefilm
- 16,50** Programmazione locale
- 18** La gang degli orsi — Search — Il pianeta delle scimmie. Telefilm
- 20,30** Bianco Apache (1987). Film western. 1ª visione tv. Regia di Bruno Mattel. Con Sebastian Harrison, Lola Forner
- 22,25** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,25** Lo scimmiotto. Film d'avventura. Regia di Serge Moati. Con Gilles Laurent
- 0,50** Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 10** Juke box. Replica — **Calciomania**
- 11,30** Il grande tennis. Replica
- 13,45** Noi la domenica. Con Franco Ligas
- 14,30** Vela: White-Bread round the World Race
- 17,45** Automobilismo. Formula Indy. Una prova del Campionato Cart
- 18,45** Telegiornale
- 19** Basket: Campionato N.B.A.
- 20,30** A tutto campo. Con Alessandro Piccinini
- 22** Telegiornale
- 22,10** Speciale Campo base. Con A. Fogar
- 23,40** A tutto campo. Replica
- 1,10** Juke box. Replica



TELEFILM

20,30



JULIEN FONTANES, MAGISTRATO

Un *Volgare imbroglio* è il titolo del quinto episodio della serie incentrata sulle inchieste del magistrato in pensione impersonato da **Jacques Morel** (primo a sinistra nella foto). Un caso difficile da risolvere anche per un investigatore esperto.



MUSICA

16

ROCKIN' SUNDAY

Pomeriggio musicale in compagnia degli ultimi video di successo. Tra gli altri, quello dei **Bros** (a sinistra), i nuovi idoli dei teenagers grazie al loro pop da discoteca, e *Political World* dell'osannato **Bob Dylan** (a fianco), tratto dal recente album *Oh Mercy*, un ritorno ai temi politici anni '60.



20,30

BIANCO APACHE

Un recentissimo western che comincia con il massacro di un gruppo di coloni attaccati da disertori sudisti. Una donna incinta è soccorsa dagli indiani apache, ma muore dando alla luce il suo bambino. I pellerossa decidono di allevare il piccino e gli impongono il nome di *Shining Sky*. Crescendo, il bambino bianco stringe amicizia con il figlio del capo, suo coetaneo, ma più tardi i due giovani si innamorano della stessa ragazza.



SPORT

13,45



NOI LA DOMENICA

Nel contenitore condotto da **Franco Ligas**, la differita della «White-Bread round the World Race» con la partenza della quarta tappa da Auckland in Nuova Zelanda verso Punta del Este in Uruguay (nella foto, uno dei maxi-yacht favoriti, il *Rothmans*). In questa tappa è in gara anche l'italiano **Giorgio Falck** con la sua *Gatorade*.


RAIUNO
16 **RUBRICA**
BIG!

Il varietà per ragazzi propone i giochi Battiparola e Teleparole, gioco telefonico (081/638000). Poi Big Natura e L'Edicola. Alle ore 17 Big News in collegamento con il TG1. L'angolo della musica. I cartoni di Calimero e Duck Teles. Conducono: Enrico Levi, Giorgio Pini, Georgia Passeri, Gegia (foto).


MASSIMO TROISI
LE VIE
DEL SIGNORE
SONO FINITE


Vittoria pianta il nuovo fidanzato Camillo guarisce, ma ha una ricaduta quando scopre che anche Orlando è innamorato di lei...



Un paesino del Sud nei primi anni del fascismo: il barbiere Camillo (Massimo Troisi) perde l'uso delle gambe. Questa affezione psicosomatica ha le sue origini nella rottura del fidanzamento con Vittoria (Jo Champa). Durante un pellegrinaggio a Lourdes fa amicizia con Orlando, realmente paralizzato, che diventa suo amico. Quando

«Il mio paralitico psicosomatico», ha detto Troisi, «che s'ammala per furbizia e per protesta, mi sembra che possa uscire dagli anni '20 per entrare negli anni '80. Il mio Camillo è fratello del napoletano afasico e insicuro che sono stato, ma dietro la sua maschera vuole essere onesto con la gente»

RAITRE

20,30

ATTUALITÀ**UN GIORNO IN PRETURA**

Nini Perno e Roberta Petrelluzzi sono andate a Teramo nella Corte di Assise per seguire un processo di presunto uxoricidio. Un uomo, alle due di notte, trova accanto a sé la moglie morta e una pistola. Omicidio o suicidio? La sera prima la donna aveva confessato al marito e ai figli di avere un amante.


RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina**. Regia Pesquale Setalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Creature grandi e piccole**. Sceneggiato. *Vita dolce amara*. Con Robert Hardy

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vedremo**. Regia di Leone Mancini

11,40 **Reluno risponde**

11,55 **Che tempo fe**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Pleccere, Reluno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Noceli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Occhio al biglietto**. Regia E. Giacobino

14,10 **Il mondo di Querk**. Di Piero Angela. Lo scoiattolo opportunista di Mike Beynon - L'arcipelago delle Palau di Colin Willock

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big

17,30 **Parola e vite: le redici**. Come fu scritto il libro più letto del mondo: Il Nuovo Testamento. 7°. *Il Vangelo secondo Giovanni*. Conduce Gianfranco Scancarello

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6**. Conduce Emanuela Falcetti

18,40 **Glencarlo Magalli e Bruno Gambarotta** presentano **Laschia o raddoppie?** Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti

19,40 **Almenacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Le vie del Signore sono finite** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Jo Champa, Massimo Bonetti, Marco Messeri, Clelia Rondinella, Enzo Cannavale

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,50 **Cinema!** Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Bortolini e Claudio Masenza. 2ª

23,40 **Effetto notte**. Conduce Vincenzo Mollica

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fe

0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

0,35 **Cortine d'Ampezzo. Equitazione: Concorso Ippico Internazionale**

RAITRE 06/36864890

12 **Meridiana. Rossellini: l'officine della storie**. Un'entologia televisiva e cura di F. di Giannatempo e S. Lal. Regia di S. Lal

14 **Rei Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Il trionfo dell'Occidente. Una nuova direzione**. 2ª puntata. Prod.: BBC Television

15,30-16,20 **Videosport**. Telecronache e curiosità. Un programma del TG3 e del Pool sportivo

15,30 **Pellavolo femminile: Partite di campionato**

16 **Pinzolo: La 24 ore**

16,20 **Viaggio in Itale. Il delta del Po**. Di Anna Maria Bianchi e Donato Curione. Con Mario Cobellini. Regia di Emanuela Merlo

17,15 **I mostri venti anni dopo. L'astronauta**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 Patatrac. Regia di Marco Bazzi
— *Simpatiche canaglie*. Comiche
— *Tom & Jerry*. Cartoni animati
- 8,30 *Capitoli. 216ª puntata*. Serie tv
- 9,30 *Dante Alighieri: La Divina Commedia*. A cura di Patrizia Todaro. Letture di Enrico Maria Salerno. *Paradiso: Canto V*
- 10 *Sorganta di vita*. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30-13 *Aspettando mezzogiorno*. Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri
- 10,30 *La protesta*
- 10,40 *È nata una stella*
- 11,15 *Peccati di gola*
- 12 *Mezzogiorno è... 1ª parte*. Con G. Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene
- 13,30 TG 2 - Economia
— *Meteo 2*
- 13,45 *Mazzogiorno è... 2ª parte*. Con G. Funari
- 14-17 *L'amora, la vita a il gioco*. Storie, realtà e finzioni
- 14 Quando si ama. 539ª puntata. Serie tv
- 14,45 Sandra Milo in *L'amora è una cosa meravigliosa*. Di R. Ferrante e C. Raspollini. A cura di N. Turchetti. Regia Igor Skofic
- 15,50 *Alf. Telefilm*
- 16,15 *(Non) Entrate in questa casa*. Gioco a premi. Conducono A. Traverso e M. Viro
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 *Spaziolbaro*. Federazione Italiana delle Case d'Europa
- 17,25 *Tutto sul Dua*. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì. A cura di Vittorio De Luca e di Valter Precl. Oggi: *Il paese della meraviglia*. Di Carlo Sartori. A cura di Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribet
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,35 *Miami Vica - Squadra antidroga*. Telefilm. *Il tribunale della malavita*
- 19,30 *Il rosso di Sara*. Di Paolo Guzzanti
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
— *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 20,30 *L'ispettore Derrick*. Telefilm. Nuova serie. *Una grossa eredità*. Con Horst Tappert
- 21,40 Aldo Bruno e Gianni Minoli presentano *Mixar*, il piacere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Regia di Celestino Ella
- 23 TG 2 - Stasera
- 23,10 Cinema di notte. *Spirale d'odio* (1972). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con James Mason, Robert Preston, Charles White, Beau Bridges, Ronald Weyand. Prod.: David Merrick. 1º tempo
- 24 TG 2 - Notta
- 0,10 *Spirale d'odio*. Film. 2º tempo
— *Meteo 2* - TG 2 - Oroscopo

- 17,45 *Gao*. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi. In studio Gianclaudio Lopaz
- 18,45 TG 3 - *Darby*. A cura di Aldo Biscardi
— *Matao 3*
- 19 TG 3
- 19,30 *Rai Ragione* - Telegiornali regionali
- 19,45 *Sport Regione dal lunedì*
- 20 *Blob*. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 *Una CARTOLINA spadita da A. Barbato*
- 20,30 Un giorno in Pretura (XIX). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,25 TG 3 - Sera
- 22,30 *Il processo del lunedì*. A cura di A. Biscardi
- 24 TG 3 - Notta

RAIDUE 7 **RAGAZZI**



PATATRAC

Scopri il mondo a colazione con Massimo D'Adamo e i Patatrocchi (foto), poi Casalinda e My Fair Baby. I giochi: Sensi pazzi, Tunnelbabà, i Salsicciotti. I cartoni Tom & Jerry, Braccio di Ferro, Mister Magoo.

RAIDUE 14 **SERIAL**

Quando si ama

Ava riaccompagna Clay a casa dall'ospedale e cerca di fargli capire che dopo il matrimonio devono rimanere a vivere nella villa degli Alden. Ormai fissata la data delle nozze con Clay, Ava prega Cecilia di accompagnarla da Burnell's per scegliere l'abito nuziale e preparare la lista dei regali. Jack ha deciso di lasciare Lily, ma non sa come dirglielo.

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**

L'ISPETTORE DERRICK

Dopo molti anni di separazione i cugini Ruth e Gregor Wegmüller (foto) si incontrano nella casa del loro zio Arnold Wegmüller, industriale, che aveva lasciato ai due nipoti un cospicuo patrimonio. L'uomo era stato ucciso in macchina, vicino a casa. L'ispettore Derrick riflette se non siano coinvolti i due beneficiari. Tutto sembra possibile...



RAIDUE 13,15 **RUBRICA**

TG 2-DIOGENE

Il programma curato da Mario Meloni cerca di far luce nell'intricato mondo delle assicurazioni. Con Antonio Lubrano si parla di rischi, polizze e premi sia sulle automobili che sulla vita.



DIOGENE

RAIDUE 21,40 **ATTUALITÀ**

MIXER

Ornella Muti (foto) nel «faccia a faccia» di Giovanni Minoli. La bella attrice ha appena finito di girare *Aspetta primavera, Bandini*, dove interpreta la parte di una donna degli anni Venti protagonista di una travagliata storia d'amore. In questi giorni è sul set, diretta da Ettore Scola, in *Capitan Fracassa*.



5 FILM

20,35



Rutger Hauer (46 anni) e Sylvester Stallone (44):
«Rambo mi ha rovinato l'esistenza... mi ci sono voluti degli occhiali per vederlo meglio»

I FALCHI DELLA NOTTE

Barbetta a punta, occhiali da intellettuale, Sylvester Stallone si veste da «straccione» per battere le strade del Bronx con il collega «Falco» Billy Dee Williams. Fra un delinquentello e l'altro, fra un ricordo del Vietnam e un problema con l'ex moglie, il poliziotto Dake Da Silva incontra lo spietato terrorista Wulfgar, Rutger Hauer...



SERIAL

13,45

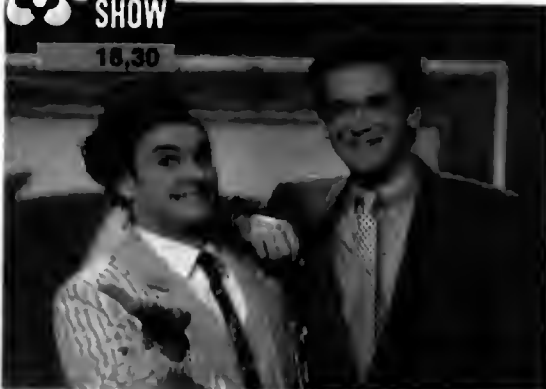
SENTIERI

Puntate precedenti. Chelsea e Johnny si recano in Francia per avere notizie sul passato di Jean-Claude. Vanessa trascorre con Billy una notte romantica. Puntata n. 10.057. I Lewis sono uniti nel fronteggiare i continui attacchi del loro invisibile nemico. Ormai tutti sospettano che il mandante sia Alan Spaulding, ma occorrono le prove. Vanessa è sicura di essere la madre di Dinah.



SHOW

16,30



STAR '90

Quinta settimana con Alessandro Cecchi Paone (nella foto con il cabarettista Damiano Gagliani): ogni giorno «giocano» tre debuttanti, votati in studio dagli stessi colleghi e dai telespettatori con cartolina spedita a: Casella Postale 3698, Segrate Milano.



FILM

20,30

VENTO CALDO

Il ricco coltivatore di tabacco Post (Karl Malden) assume la vedova Ellen McLean (Claudette Colbert) come istitutrice della figlia Allison. Ellen ha anche un figlio diciannovenne, Parrish (Troy Donahue, nella foto con Diane McBain) che non viene accettato nella grande casa. Ma un'invasione di lombrichi distrugge la piantagione e Post cade in disgrazia.



5

02/21225

- 7,30 Fantasilandia - Hotel - Love Boat. Telefilm
Première
- 10,30 Casamia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Viata medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 par voi — Première
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smalla
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. La voce dell'innocenza
- 20,35 I falchi della notte (1981). Film thriller. Regia di Bruce Malmuth. Con Sylvester Stallone, Billy Dee Williams, Rutger Hauer
- 22,30 I re dell'avventura. Documentario
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 1,05 Striscia la notizia — Première
- 1,22 Lou Grant - Bonanza. Telefilm — Première



02/21225

- 8 Il virginiano. Telefilm — Première
- 9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore. Il mago della pioggia
- 12,40 Ciao ciao. Danni - Jem. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi
- 15,50 Varonica, il volto dell'amore. Telenovela
- 16,45 General Hospital. Teleromanzo
- 17,35 Fabbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 C'eravamo tanto amanti. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm. La formula segreta
- 20,30 Vento caldo (1961). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden
- 22,45 Uomini veri. (1983). Film documentario. Regia di Philip Kaufman. Con Scott Glenn, Charles Frank
- 1,45 La voca della mamma (1960). Film commedia. Regia di Fernando Soler. Con Fernando Soler, Rafael Romero Marchent
- Première



06/3304271

- 8,30 Natura amica. Documentario. La malera. 1°
- 9 Get Smart. Telefilm. La giacca laser
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm. Tutta sua madre
- 10,45 Gabriela. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack: Goober. Cartoni animati
- 15,30 Segni particolari: Genio. Telefilm



02/21225

- 7 **Caffalatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper-Simon & Simon.** Talafilm — **Première**
- 11,30 **New York New York.** *Gioco pericoloso*
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **Chips - Magnum P.I.** Talafilm
- 14,30 **Smile** — DeeJay Television
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *I criminali dello zodiaco. 3°*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18 **Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **A-Team - Genitori in blue-jeans.** Telefilm
- 20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30 **Arizona Junior (1987).** Film commedia. 1° visione tv. Regia di Joel Coen. Con Nicolas Cage, Holly Hunter, John Goodman
- 22,20 **I-Tallani.** Talafilm — **Sorrisi e filmini**
- 23 **Be Bop A Lula.** Con Rad Ronnia. Rapplica
- 24 **Rock a mezzanotte: Bon Jovi**
- 1 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 1,10 **Crime story - Gli Intoccabili.** Telefilm

06/3454121

- 13 **Sugar. Capitan Gorilla - Jeanie dai lunghi capelli - G I Joe.** Cartoni animati — **Interbang.** Talafilm
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Avenida Paulista.** Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat
- 16 **Pasionas.** Telenovela. Con Gracia Colmanaras, Raul Talbo
- 17 **Mariana.** Telenovela. Con Varonica Castro
- 18 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Amore vuol dire gelosia.* Con Don Adams, Harry Beckman
- 18,30-19 **L'uomo e la Terra.** Documentario
- 19,30 **Lo scrigno magico.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette.** Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,20 **Aragosta a colazione (1979).** Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Janet Agran, Claude Brasseur
- 22,15 **Sportacus.** Show comico. Replica
- 22,30 **Un violento week-end di terrore (1976).** Film dall'horror. Regia di William Fruet. Con Branda Vaccaro, Don Stroud
- 0,30-1 **I classici dell'eroticismo.** Telefilm. *Augustine.* Regia di Alain Schwarzstein. Con Sarge Avedikian, Catherine Lachans

- 16 **Film pirata (1982).** Film fantastico. Con Christopher Atkins, Kristie McNichol
- 18 **TV donna.** Conduca Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Allons z'enfants - Figli di eroi (1980).** Film drammatico. Regia di Yves Boisset. Con Jean Carmet, Jean-Pierre Aumont
- 22,20 **Ladies & Gentlemen**
- 22,50 **Stasera News / Stasera sport**
- 24 **I contagiati (1974).** Film drammatico. Regia di Don McDougall. Con Ed Nelson, Leonard Nimoy, George O'Hanlon Jr.



RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Appuntamento quotidiano con Paolo, Carlotta, Debora, Carlo, Ambrogio e il pestifero Uan. In programma: un episodio dei Puffi, *L'incubo di Pigrone*, una storia della Dolce Candy; un'avventura degli Acchiappafantasmi, *Riga dritto, papà*. Mercoledì una sorpresa per gli amanti dell'avventura...



FILM

20,30

ARIZONA JUNIOR

Edwina (Holly Hunter) ed Herbert (Nicolas Cage) si sposano ma non riescono ad avere figli. Così decidono di rapirne uno al ricco Nathan Arizona, la cui moglie ne ha partoriti cinque insieme. Per intascare il premio di venticinquemila dollari, offerto dal padre, due ex galeotti sottraggono Arizona Junior ai genitori «adottivi». Comincia una vera caccia al pupo...



Nicolas Cage (26 anni) ha appena finito di girare Wings of Apache con Sean Young



TELENOVELA

10,45

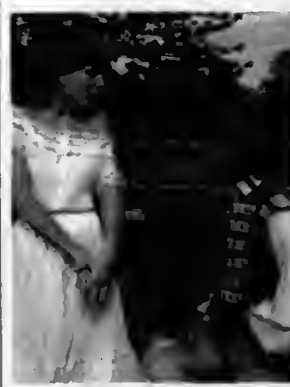
GABRIELA

Torna con le sue 106 puntate Gabriela (Sonia Braga, foto), la soap opera di George Amado. Una produzione kolossale della Rete Globo girata nella città di Ilheus, una sorta di Hollywood brasiliana con case, bar, piazze e cabaret costruita in 45 giorni in una località vicino a Rio de Janeiro.



FILM

16



FILM PIRATA

Vedendo un film di pirati, Mabel (Kristie McNichol) conosce Frederick (Christopher Atkins) e se ne innamora. Il giorno dopo, in una regata, la ragazza cade in mare, giunge a riva, si addormenta e sogna: Frederick è diventato un pirata. Parodia divertente sui film-corsari.



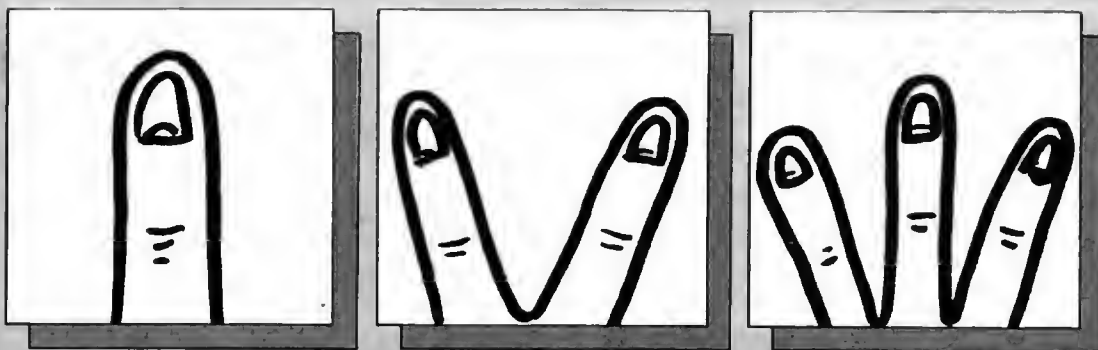
20,20

ARAGOSTA A COLAZIONE

Enrico Tucci, piazzista di articoli sanitari, è considerato un incapace sia dai colleghi di lavoro che dalle donne della sua famiglia, costrette a rubare i fiori dal cimitero per tirare avanti. Un giorno decide di suicidarsi...

Enrico Montesano (44 anni) ora in teatro con Cercasi tenore





QUAL È LA PAROLA-CHIAVE DI QUESTA SETTIMANA ?

I disegni qui sopra riportati
ti aiutano a scoprire la "parola-chiave".

Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e puoi vincere ogni settimana
una bicicletta, un orologio, un set di giochi di società
una confezione di pennarelli uni posca.

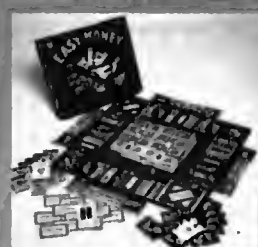
BATTI PAROLA big!



osama
SCRITTURA SpA



CRACK!



Impermeabili 3 atmosfere
- Vetri minerali - Casse in
lega di alluminio - Fondi
acciaio - Cinturini resistenti
all'acqua e alla corrosione

UNITED COLORS
OF BENETTON.

BY BULOVA

BATTI PAROLA

RAIUNO

TV

La "Parola Chiave" è

Nome

Cognome

Telefono

Via

Cap Città

Spedire incollato su cartolina postale a TV Radiocorriere
Concorso "Battiparola" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.



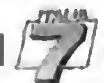
02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
 12,30 Viaggio in Italia. Documentario
 14 Notiziario locale
 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18 Diciott'anni, Versilia 1966. *Amazzoni in Versilia*. Sceneggiato. Con Luca Lionello, Gianmarco Tognazzi, Margherita Buy
 18,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
 19,30 Telegiornale locale
 20,30 Lunedì Cinquestelle - Sport regionale
 22,30 Notte sport



02/654661

- 7 Corn flakes
 8 I video della mattina
 11,30 Easy Listening
 12,30 On the air — Super Hit
 14,30 Hot Line — On the air
 19,30 UB 40 Special
 20 Super Hit — On the air
 23,30 Blue Night
 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Amandoti. Telenovelas. Replica
 14,50 Più forte dell'amore. Telenovelas
 15,30 Storie di vita. Telefilm. *Paul*
 16 Programmazione locale
 17,30 Super 7. Cartoni animati
 19,40 Amandoti. Telenovelas
 20,30 La banca di Monate (1976). Film brillante. Regia di Francesco Massaro. Con Walter Chiari, Magali Noël, Vincent Gardenia
 22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23,20 I matti in delirio (1979). Film comico. Con Jean Attanassian, Gilbert Bourgeois
 0,30 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45 A tutto campo. Replica
 15,30 Tennis: Storie a filo di rete. Replica
 17,30 Basket: Campionato College N.C.A.A.
 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
 18,45 Telegiornale
 19 Campo base. Con Ambrogio Fogar
 19,30 Sportime
 20 Juke box
 20,30 Golden Juke box — Telegiornale
 22,10 Boxe di notte. Presenta Franco Ligas
 22,55 Basket: Campionato N.B.A.
 0,25 Calcio: Campionato argentino. Una partita



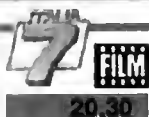
MUSICA

19,30



UB 40 SPECIAL

Sono passati dieci anni dall'esordio degli UB 40, la band multirazziale che prese il nome dal modulo per l'iscrizione alle liste di collocamento. Un'indicazione politica che ha trovato conferma nelle successive attività della band, sempre schierata a favore delle popolazioni meno fortunate.



20,30

LA BANCA DI MONATE

Walter Chiari, Magali Noël e Vincent Gardenia (foto) in una commedia tratta da un racconto di Piero Chiara. Un industriale dolciario di un paese del Varesotto, per difendere i suoi interessi fonda una nuova banca, ma è subito presa di mira da un gruppo di mafiosi.



SPORT

20,30



GOLDEN JUKE BOX

Ospite di Dan Peterson, il toscano Gino Bartali (foto), campione del ciclismo nel dopoguerra, grande rivale di Fausto Coppi. Rivedremo alcune sue vittorie: al Giro d'Italia nel '46; al Tour nel '48; alla Milano-Sanremo nel '50; al Giro di Toscana nel '53. Nella seconda parte immagini del grande campione di bob Eugenio Monti.



SPORT

22,10

BOXE DI NOTTE

Al centro della prima puntata del nuovo programma condotto da Franco Ligas, il ritorno del ventottenne campione del mondo dei welter, Don Curry, che nel febbraio del 1989 ha perso la corona di campione dei medi junior contro René Jacquot.





RAIUNO
 20,30 **ATTUALITA'**

Tra i servizi: un'inchiesta sulla vita militare, un problema per molti giovani; un reportage di Gino Nebiolo sugli affreschi eseguiti a Luxor da artigiani egiziani: opere compiute con le stesse tecniche dei tempi dei Faraoni.



RAIUNO
 21,30 **VARIETA'**

Terza edizione del varietà di Castellacci e Pingitore. Pippo Franco & C. commentano con ironia cronaca

e politica. In ogni puntata partecipa una personalità politica. Nella foto, da sinistra: Oreste Lionello, Aldo De Luca, Mario Zamma, Pier Luigi Zerbinati, Pamela Prati, Pippo Franco, Leo Gullotta. (Servizio a pag. 28).

RAITRE
 14,30 **SPORT**

VIDEOSPORT

Crescono le quotazioni internazionali del torneo di tennis indoor di Milano, diventato uno

degli appuntamenti più importanti di questa stagione. Tra i

protagonisti il francese Yannick Noah

(foto). Due appuntamenti tutti i giorni, alle 14,30 e in tarda serata.

RAITRE
 18,10 **AVVENTURA**



Al centro della puntata un documentario sul neon. Fin dagli anni '60 il neon rappresenta un elemento di stimolo, specie in America. Negli Stati Uniti il rapporto con la «luce vivente» si è trasformato in una tecnica artigianale, trovando una collocazione formale in vere e proprie opere d'arte.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
 7,30 **Collegamento GR 2**
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Creature grandi e piccole**. Sceneggiato. *Mens sana in corpore sano*

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo**. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 **Raiuno risponde**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano Placere, Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Occhio al biglietto**. Regia E. Giacobino

14,10 **Il mondo di Querk**. A cura di Piero Angela. *Ristoranti per uccelli*. Di Alastair Fothergill. *Camosci*. Di Colin Willock

15 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

15,30 **Rai-Regione. A Nord e Sud**. Settimanale a cura di Giuseppe Biasi ed Elio Sparano

16 **Courmayeur. Sci: Coppa del mondo**. Supergigante maschile. Sintesi

16,15 **Bigli**

17,35 **Spaziolibero**. LIPU

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6**. Conduce Emanuela Falcetti

18,40 **Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano Lascia o raddoppie?**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **TG 1 - Sette**. Settimanale del TG 1. A cura di P. Giuntella, M. Foglietti e F. Porcarelli

21,30 **In diretta dal Salone Margherita in Roma**. Biberon 3. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pamela Prati, con la partecipazione di Gabriella Ferri. Organizzazione Salone Margherita. Musiche di Gribanovski e Pintucci. Direzione musicale di Piero Pintucci. A cura di Mirella Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 1ª trasmissione

22,35 **Telegiornale**

22,45 **La civiltà musicale di Perma**. Dal Teatro Regio. *Le liriche da camera di Giuseppe Verdi*. Sopr. Renata Scotti; bs. Paolo Washington; pf. Vincenzo Scalera

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzulio

0,35 **Laboratorio infanzia. Lempedusa** - Quando la vita si chiama Isola. 2ª puntata

RAITRE 06/36864890

10,45 **Bormio: Ice Mountain Bike**

11 **Trieste. Pailamano: Clivdin-Forst Bressanone**

11,30 **Hockey su pista: Partita di campionato**

12-14 **Meridiana**

12 **Fisica e senso comune**. 6ª puntata

12,30 **Chimica in laboratorio**. 7ª puntata

13 **Monografie. Veleggiando sotto costa**. 1ª

13,30 **Monografie. Andiamo in montagna**. 5ª

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30-18,10 **Videosport**

— Milano. **Tennis: Torneo ATP**

18,10 **Geo**. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
— **Simpatiche canaglie.** Comiche
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 8,30** Capitol. 217ª puntata. Serie tv
- 9,30** **5/6** Inglese e Francese per bambini. Playtime e *Viens jouer avec nous*. 21ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 11,50** Courmeyer. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile
- 12,50** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
— **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
Quando si ama. 540ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
- 15,50** All. Telefilm
- 16,15** (Non) Entrate in questa casa. Gioco e premi. Conducono Armando Traverso e Marina Viro. Regia Igor Skofic
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Tutto sul Due. Appuntamento quotidiano del lunedì e venerdì. A cura di Vittorio De Luca e di Valter Preci. Oggi: **Il medico in diretta.** Di Cristiana Del Mello con la collaborazione di Vittorio Bruno. A cura di Monica Callori. Regia di Giovanni Ribet
- 18,20** TG 2 - Sportare
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30-2** Doppio appuntamento con **Burt Lancaster**: le maschere del divo, il volto dell'attore. A cura di C. G. Fava e C. Genolini
- 20,30** (XII). Gli Inesorabili (1960). Film western. Regia di John Huston. Con Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Audie Murphy, Lillian Gish, Charles Bickford, Doug McClure, John Saxon. Prod.: United Artists
- 22,40** TG 2 - Stasera
- 22,50** TG 2 - Dossier. A cura di Paolo Meucci
- 23,40** TG 2 - Notte - **Meteo 2** - TG 2 - Oroscopo
- 24** (XIII). Il mago delle piogge (1956). Film commedia. Regia di Joseph Anthony. Con Burt Lancaster, Katherine Hepburn, Wendell Corey, Lloyd Bridges, Earl Holliman, Wallace Ford. Prod.: Paramount

- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. 1ª parte. Di Corrado Augias, Adriane V. Borgonovo e Simone Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. N° 17: **L'incredibile caso di Daniel Giner.** Adattamento tv di Aldo Piro. Ricostruzioni filmate di Giovanni Fago. Regia di Adriane V. Borgonovo. 1ª parte
- 22** TG 3 - Sera
- 22,05** Telefono giallo. 2ª parte
- 23** TG 3 - Notte
- 23,15** Milano. Tennis: Torneo ATP

RAIDUE 14 **SERIAL**

Quando si ama

Ned, nonostante i suoi sforzi disperati per trovare April, non ottiene nessun risultato e anche la sua idea di rivolgersi alla stampa si rivela inutile. Cecilia, avvilita nel vedere che per Ava tutte le cose vanno bene, decide di cambiare vita e di liberarsi una volta per tutte del passato. Intanto, va a cena con Rick...



Burt Lancaster (76 anni), con Audrey Hepburn (60) e con Katharine Hepburn (82)

RAIDUE 20,30 **FILM**

GLI INESORABILI

In questo film — uno dei rari western diretti da John Huston — Burt Lancaster è il vagabondo Abe che ritorna, dopo molti anni di assenza, al suo paesino del Texas e sconvolge la tranquilla vita di Matelda Zachary, affermando che sua figlia Rachel (Audrey Hepburn) ha sangue indiano nelle vene. Si scatena un putiferio. Gli indiani reclamano la fanciulla e assaltano la fattoria degli Zachary. Vengono respinti. Matelda resta gravemente ferita e in punto di morte rivela la verità...

IL MAGO DELLA PIOGGIA

Anni Venti. A Three Point, nel Kansas, vive col padre e i due fratelli la scialba Lizzie Curry (Katharine Hepburn). Innamorata del vice-sceriffo (Wendell Corey) non ha il coraggio di dichiararsi. Sarà Starbuck (Burt Lancaster), truffatore che va in giro promettendo acquazzoni per cento dollari, a risvegliarla dal letargo. Tratto da una commedia di Richard Nash, diretta anche a Broadway da Joseph Anthony, con Geraldine Page e Darren McGavin.



RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**

TELEFONO GIALLO

Di scena il caso di un agente immobiliare francese condannato per omicidio. Daniel Giner, arrestato in Tunisia nel 1987, è estradato in Italia. Solo dopo seppie di essere stato condannato a 28 anni di reclusione, in quanto riconosciuto colpevole dell'assassinio di Gaetano Casabella, un pregiudicato siciliano ucciso nel 1979.



5 FILM DOSSIER

20,35



Barbara De Rossi (30 anni) insieme con Franco Nero (49)



22,30

DOSSIER FINE SECOLO

I problemi dei trapiantati di cuore sono al centro del servizio di stasera. Un viaggio-inchiesta tra i centri abilitati agli interventi di trapianto e una raccolta di testimonianze di eminenti patologi.

OGGI HO VINTO ANCH'IO

È la storia vera di Saverio Pallucca, 44 anni, ferroviere (Franco Nero), che conduce una vita normale accanto a sua moglie (Barbara De Rossi). Un giorno, giocando a calcio, il suo cuore non regge più: un infarto cambia improvvisamente la sua vita. Non può più fumare né bere né avere rapporti sessuali con sua moglie; anche sul lavoro la sua posizione cambia e viene trasferito ai servizi sedentari. Ma l'uomo rifiuta la sua condizione di handicappato.



SERIAL

13,45



Josh suggerisce a Billy e H. B. di acquistare subito le quote azionarie di Kyle, in quanto Alan Spaulding vorrebbe comprarle. I Bauer sono preoccupati per Rick, il quale deve presentarsi al Comitato Medico dei Cedri che accetterà le sue responsabilità nella morte del pilota francese Jean-Claude.



SERIAL

14,30

TOPAZIO

Il dottor Andrade procura a Topazio (Greca Colmenares, nella foto) un lavoro in ospedale. Jolanda è infelice e cerca conforto dalla zia Bianca. Qui

ritrova Ennio da tempo autista di casa Sandoval. L'attrazione tra i due è molto forte ed entrambi

capiscono di amarsi ancora e di avere bisogno l'uno dell'altra.



FILM

20,30



NON DISTURBARE

Janet (Doris Day) è la moglie di un dirigente di industria, Mike Harper (Rod Taylor), impegnato in viaggi e ricevimenti. Sospettando che il marito la tradisca con la segretaria, Janet, su consiglio dell'amica Vanessa, ricorre al trucco di crearsi a sua volta un corteggiatore. Mike abbocca e si rivela gelosissimo.



02/21225

- 7,30 Fantasilandia - Hotel - Love Boat. Telefilm
Première
- 10,30 Casamia. Quiz con G. Rivaccio e L. Toffolo
- 12 Bla — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Pradolini
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 par vol — Première
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tadaschi
- 17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35 Oggi ho vinto anch'io (1989). Film tv. 1ª visione. Regia di Lodovico Gasparini. Con Barbara De Rossi, Franco Nero
- 22,30 Dossier - Fine secolo. Storie di cuore
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 1,05 Striscia la notizia — Première
- 1,22 Lou Grant - Bonanza. Telefilm — Première



02/21225

- 8 Il virginiano. Telefilm — Première
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 Strega per amore. Una lista quasi perfetta
- 12,40 Ciao ciao. David - Jem. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossati
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi
- 15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paona
- 19 C'eravamo tanti emati. Talkshow con Luca Barbaraschi
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm. Occasione mancata
- 20,30 Non disturbare (1965). Film commedia. Regia di Ralph Levy. Con Doris Day, Rod Taylor, Hermione Baddeley
- 22,30 Holiday on Ice. Conducono Corrado Tadaschi e Iva Zanicchi. Replica
- 0,30 Continenti in fiamme. Film documentario. Regia di C. Rivali
- 2,30 Dragnet. Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario. La malera. 2ª
- 9 Get Smart — Ademo contro Eva — Il giudice. Telefilm
- 10,45 Gabriela. Telenovela
- 11,20 TV donna mattino. Con Silvia Cohan
- 11,55 Courmayeur. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guldoni
- 15 Snack: Capitan Cavey. Cartoni animati
- 15,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

- ITALIA 1** 02/21225
- 7 **Caffellette.** Cartoni animati
- 8,30 **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **New York New York.** Telefilm. *Falsa traccia*
- 12,30 **Berzelietteri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **Chips - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30 **Smile** — DeeJay Television
- 15,24 **Berzelietteri d'Italia** — **Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *Un do molto acuto*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Confe Dacula.** Cartoni animati
- 18 **Arnold.** Telefilm — **Berzelietteri d'Italia**
- 18,33 **A-Team - Genitori in blue-jeans.** Telefilm
- 20 **Bobobobs.** Cartoni animati. *Invasione*
- 20,30 **Fantozzi (1975).** Film comico. Regie di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzemauro, Gigi Reder
- 22,30 **I-Talleni.** Telefilm. *Terno secco ma...*
- 23 **Sorrisi e filmi.** Con A. Peroni e F. Terenzi
- 23,10 **Settimana gol.** Con Gianluca Vialli
- 0,10 **Berzelietteri d'Italia** — **Première**
- 0,20 **Crime story - Gli Intoccebilli.** Telefilm

- ODEU** 06/3454121
- 13 **Sugar. Capitan Gorilla - Jeanie dai lunghi capelli - G I Joe.** Cartoni animati — *Interbang.* Telefilm
- 15-18 **Betticuore**
- 15 **Avenida Paulliste.** Telenovela. Con Antonio Fagundas, Dina Sfat
- 16 **Peslones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Merlene.** Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Un divorzio mancato.* Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19 **L'uomo e la Terra.** Documentario
- 19,30 **Lo scrigno magico.** Cartoni animati
- 20 **Berzelietteri.** Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,20 **L'Inferno di cristallo (1974).** Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con William Holden, Steve McQueen, Paul Newman, Jennifer Jones, Faye Dunaway, Richard Chamberlain, Fred Astaire, Robert Wagner
- 23,30-1 **La ragazze di Manila.** Film drammatico. Regie di Bobby Suarez. Con Julia Kent, Paul Werner, Marina Bell

- 16 **L'impeccabile (1978).** Film d'avventura. Regia di Lee H. Katzlin. Con Will Simpson
- 18 **TV donna.** Conduce Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **La coppie del mondo.** Con José Altafini, Alba Parietti e Paulo Roberto Falcao
- 21,30 **Collegamento Internazionale**
- 22,20 **Chrono - Tempo di motori**
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Shaft: per le polizia è solo l'incidente mortale n. 27 (1972).** Film poliziesco. Con Richard Roundtree, Tony Curtis



Giuseppe Anatrelli (la figlia brutta di Fantozzi) e Paolo Villaggio (52 anni), che vedremo sugli schermi ne *La voce della luna* di Fellini

FANTOZZI

Debutto cinematografico del fortunato personaggio inventato da Villaggio, già molto popolare all'epoca grazie ai libri dell'attore. Avido e servile, l'impiegato è l'insignificante rotellina di una super-azienda. In lotta contro tutto e tutti, l'uomo sembra trovare l'occasione di salire un gradino della scala gerarchica...



I-ITALIANI

Cesare e il cognato producono articoli igienici: gli affari, però, scarseggiano. Dopo aver tentato ogni via per risanare il bilancio, a Cesare viene l'idea di falsificare un biglietto della lotteria... (Nella foto, i Trettè).



L'INFERNO DI CRISTALLO

A San Francisco si inaugura il grattacielo «Torre di cristallo», progettato dall'architetto Dug Roberts (Paul Newman, nella foto con Steve McQueen). Ma, per risparmiare, il costruttore ha usato materiali scadenti: un corto circuito all'81° piano provoca un incendio e la torre di cristallo diventa un inferno. Capostipite del filone catastrofico degli anni '70, il film ebbe 8 nominations e 3 Premi Oscar.



LA COPPIA DEL MONDO

José Altafini (foto) e Alba Parietti conducono, con Paulo Roberto Falcao, il gioco a premi sui protagonisti di ieri e di oggi dei Mondiali di calcio. Tra le prove di abilità e di prontezza «Tabù», «So tutto», «Caccia all'errore».



Momenti d'AMORE

**Gold
Market,
ORO**

momenti d'amore
Seguendo che si co-
cano labbra che si incontrano e
suggerano con un lungo bacio
la passione appena sboccata
momenti d'amore momenti d'oro
indimenticabili film. Storie che hanno saputo farci
seguire e che vediamo sempre con piacere sul pic-
colo schermo



TV
RADIOCORRIERE

E per continuare a
seguire ecco MOMENTI
D'AMORE, il grande concorso
che, grazie al TV Radiocorriere e
alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare
con il magico mondo del cinema e l'opportunità di
vincere una pepita d'oro e collier della GOLD
MARKET preziosi... come l'amore.

COME SI GIOCA

L'illustrazione di questa pagina è stata
ispirata da un film molto famoso. Osser-
vatela con attenzione e cercate di indov-
inare il titolo del film. Non è difficile: sul
coupon in fondo alla pagina troverete
tre titoli tra i quali scegliere. Tracciate
una X nell'apposito spazio vicino al titolo
prescelto, completate il coupon con il
vostro nome, cognome e indirizzo, ritag-
liatelo e speditelo a: TV RADIOCOR-
RIERE - MOMENTI D'AMORE, Casella
postale 6093 - Roma.

Ogni settimana, tra tutti coloro che
avranno inviato l'esatta soluzione, verrà

sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine
del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i cou-
pon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIO-
CORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.

**Momenti
d'AMORE** **TV**

Il titolo del film da me scelto è:

- ☐ IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA
- ☐ LA LUNGA ESTATE CALDA
- ☐ LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

Nome _____

Cognome _____

Via _____

CITTÀ _____ CAP _____

PROV _____ TEL _____



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Viaggio in Italia.** Documentario
- 14 **Notiziario locale**
- 15 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi!**
- 18 **Diciott'anni, Versilia 1966. Il malloppo.** Sceneggiato. Con Margherita Buy, Luca Lionello, Gianmarco Tognazzi
- 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Speciale con noi**
- 22 **Sport e sport.** Con Nando Martellini



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening** — **On the air**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line** — **On the air**
- 19,30 **Roving Report** — **Super Hit**
- 21,30 **On the air**
- 22,30 **Aims Project in concerto**
- 23,30 **Blue Night**
- 0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Amandoti** — **Più forte dell'amore.** Telenovelas
- 15,30 **Storie di vita.** Telefilm. *Di nuovo amici*
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Amandoti.** Telenovelas
- 20,30 **Sansone contro il corsaro nero** (1963). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Alan Steel, Rosalba Neri
- 22,20 **Colpo grosso. Quiz** — **Speedy**
- 23,40 **Giovane amore (First Love)** (1977). Film d'avventura. Regia di Joan Darling. Con William Katt, Susan Dey
- 1,25 **Colpo grosso. Quiz.** Replica — **La strana coppia.** Telefilm



02/85411

- 13,45 **Calcio: Campionato argentino.** Una partita
- 15,30 **Boxe di notte** — **Juke box.** Replica
- 16,45 **Basket: Campionato N.B.A.** Replica
- 18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 19,30 **Sportime** — **Juke box.** Replica
- 20,30 **Speciale Boxe di notte**
- 21,30 **Supervolley** — **Telegiornale**
- 22,25 **Obiettivo sci.** Con Giovanni Bruno
- 23,25 **Eurogolf.** Con Mario Camiccia
- 0,25 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita



20,30



SANSONE CONTRO IL CORSARO NERO

L'amore tra Sansone (Alan Steel, foto) e la figlia di un principe è osteggiato da un malvagio consigliere, che vuole impadronirsi del potere. L'eroe dopo aver sbaragliato gli uomini del Corsaro Nero, che spadroneggiano sui territori del principe regnante, elimina anche il subdolo consigliere e...



MUSICA

22,30

AIMS PROJECT IN CONCERTO

In due parti il mega concerto AIMS: AIMS sta per Ambizione, Idee, Motivazione, Successo, realizzato da Bill Wyman per aiutare i gruppi emergenti ad incidere i dischi. Numerose le rock-star che partecipano a questo happening registrato nel febbraio 1988: Bill Wyman dei Rolling Stones, Chris Rea, Ronnie Wood, Eddie Grant, Terence Trent d'Arby, Ian Duri, Phil Collins, Kenny Jones.



Da sinistra, Eddie Grant (32 anni) e Terence Trent d'Arby (25), il musicista soul inglese sarà in tournée in Italia a partire dal 16 marzo. In basso, Bill Wyman (53) con la moglie Mandy Smith



SPORT

23,25

EUROGOLF

Di scena il torneo inglese Suntory World Match Play Championship di Wentworth-Surrey, uno dei più importanti campionati europei. In questa prima puntata vedremo la semifinale tra Yan Woosnam e Roland Rafferty (foto), da una parte, e dall'altra tra Nick Faldo e Saveriano Ballesteros.



RAIUNO
 20,30 **SHOW**

Piero Badaloni
 (43 anni) nel
 ruolo cammeo
 di giornalista.
 A destra, la
 scena finale del
 matrimonio di
 Renzo e Lucia



I PROMESSI SPOSI

Quinta e ultima puntata della rivista più folle
 del capolavoro manzoniano. Trio
 pirotecnico più che mai: arriva la peste a
 Milano annunciata dal giornalista del
 1600 Piero Badaloni, Wanda Marchi
 vende unguenti miracolosi, si
 celebra il matrimonio sulle note di
We are the World.

RAIUNO

21,35



MAICOL

Anita, una ragazza-madre
 ventenne, ha un figlio di
 cinque anni, Maicol (Simone
 Tessarolo, foto). Insieme
 vivono abusivamente in un
 appartamento. Anita non ha
 più ideali e trascina la propria
 esistenza con il suo ultimo
 partner, Giulio. Un giorno
 questi scompare.
 Anita si mette
 sulle sue tracce...



RAITRE

14,25



**CALCIO: UNDER 21
 ITALIA-GRECIA**

Torna in campo l'Under 21
 allenata da Cesare Maldini
 per un'amichevole in vista
 del secondo turno del
 Campionato europeo
 di categoria. Al
 centro dell'attacco
 degli «azzurri»
 dovrebbe esserci
Pierluigi
Casiraghi
 (foto),
 vent'anni, alla
 Juventus da
 questa
 stagione,
 dove non ha
 avuto molte
 occasioni di
 mettersi
 in luce.



RAITRE

20,30



AMERICAN GIGOLÒ

«Gigolò» d'alto bordo in California, Julian
 (Richard Gere) vende la sua bellezza al miglior
 offerente. Diventa anche amante di Michelle
 (Lauren Hutton), giovane moglie del senatore
 Charles. Ingiustamente accusato di assassinio,
 Julian sarà scagionato da Michelle, che gli
 fornisce un compromettente alibi...

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collagamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Creature grandi e piccola. Sceneggiato. //
soffio della vita. Con Robert Hardy

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Cha tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto
 Cutugno presentano **Piacere, Raiuno.** // *In*
diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

14,10 Cartoni animati

14,30 Milano. Tennis: Torno ATP

16,15 Bigli

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Itale ore 6. Conduce Emanuela Faicetti

18,40 G. Magalli e B. Garbarotta presentano
Lascie o raddoppia? Regia M. Fogliatti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Massimo Lopez, Anna Marchesini, Tullio
 Solenghi presentano **I promessi sposi.** Da
 un'idea di Alessandro Manzoni. Scritto, in-
 terpretato e diretto da Massimo Lopez,
 Anna Marchesini, Tullio Solenghi. A cura di
 Carlo Principini. Collaborazione registica
 di Massimo Scaglione. 5ª ed ultima puntata

21,35 Giovane cinema italiano. Sei registi, sei
 film (V). **Maicol.** Regia di Mario Brenta.
 Con Sabina Regazzi, Simone Tessarolo.
 Una produzione Ipotesi Cinema Istituto
 Paolo Valmarana (Bassano del Grappa) in
 collaborazione con Raiuno. Il film sarà pre-
 ceduto da una breve intervista all'autore.
 1° tempo

22,45 Telegiornale

22,55 Maicol. Film. 2° tempo

23,10 Martedì sport

0,10 Appuntamento al cinema

0,20 TG 1 - Notta - Oggi al Parlamento - Che
 tempo fa

0,35 Mazzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

11,30 Hockey su ghiaccio: Partita di campionato

12-14 Meridiana

12 Tavolozza italiana. Storia e leggende del
 nostri castelli. 3ª puntata

12,30 L'uomo a il suo ambiente. Di Pino di Vito.
 In studio Angelo Sferazza. Regia E. Billi

14 Rai Ragione - Telegiornali regionali

14,25 Reggio Emilia. Calcio: Italia-Gracia. Un-
 der 21

16,15 Milano. Tennis: Torneo ATP

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanis

18,45 TG 3 - Derby

19 TG 3

— **Mateo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 7 Patatracc. Regia di Marco Bazzi
Simpatiche canaglie. Comiche
Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30 Capitoli. 218ª puntata. Serie tv
- 9,30 Panorama internazionale. Le meraviglie della terra. 13ª puntata
- 10-13 Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10 La protesta
- 10,15 È nata una stella
- 11,15 Peccati di gola
- 12 Mezzogiorno è... 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Dialoghi
- 13,30 TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45 Mezzogiorno è... 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17 L'amore, la vita e il gioco
Quando si ama. 541ª puntata. Serie tv
- 14,45 Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Di R. Ferrante e C. Raspollini
- 15,50 Aff. Telefilm
- 16,15 (Non) Entrate in questa casa. Gioco a premi. Regia Igor Skofic
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Dal Parlamento
- 17,10 Spaziolibero. IPOST. Istituto Postelegrafonici
- 17,30 Tutto sul Due. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì. A cura di Vittorio De Luca e di Valter Preci. Oggi: **Uragano: il vento dell'attualità**. Di Piero Vigorelli e Pierguido Cavallina. A cura di N. Leggeri. Regia di Giovanni Ribet
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,35 Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm.
- 777 Medaglia al merito. Con Don Johnson
- 19,30 Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30 Raidue presenta. La notte della Repubblica. Un'inchiesta di Sergio Zavoli. 9ª puntata
- 22,45 TG 2 - Stasera
- 22,55 L'appartamento (1961). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Shirley Mac Laine, Fred MacMurray, Ray Walston. Prod.: Mirisch Company. 1ª
- 23,55 TG 2 - Notte
- 0,05 L'appartamento. Film. 2º tempo
- 1,10 Meteo - TG 2 - Oroscopo
- 1,15 Cinema di notte. Il serpente plumato (1949). Film giallo. Regia di William Beaudine. Con Roland Winters, Keye Luke, Victor Sen Young, Mantan Moreland. Prod.: James S. Burkett - Monogram

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 BlobCartoon
- 20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 American Gigolò (1980). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere, Lauren Hutton, Hector Elizondo, Nina Van Pallandt, Frances Bergen. 1º tempo
- 21,30 TG 3 - Sera
- 21,35 American Gigolò. Film. 2º tempo
- 22,30 Fluff. Un programma di Andrea Barbato, collaborazione di Alfonso Madeo e Franco Rinaldini. Regia di Daniela Glambarba
- 24 TG 3 - Notte
- 0,15 Milano. Tennis: Torneo ATP

RAIDUE 14 **SERIAL**

Quando si ama

Ned non sa darsi una ragione della sparizione di April. Kristine e Michelle, mentendo, gli raccontano che April è stata vista allontanarsi in pullman. April, invece, è prigioniera di Alan che, dopo un suo tentativo di fuga, la tiene sotto sorveglianza. Shana non riesce a conciliare la vita d'ufficio con quella familiare e chiede consiglio ad Ann.

RAIDUE **RUBRICA**

17,30



TUTTO SUL DUE: URAGANO

Il programma di Piero Vigorelli e Pierguido Cavallina, con la collaborazione di Franco Silvestri, si occupa questa settimana di occulto. Sette, messe nere, riti satanici, magia, divinazione: è in aumento il popolo dei «credenti»? Se ne occupa il sondaggio Makno.

RAIDUE 20,30 **INCHIESTA**



Sergio Zavoli ed Enrico Fenzi. Al dibattito partecipano, tra gli altri, il direttore degli Istituti di pena Nicolò Amato

LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

Verso il cuore degli anni di piombo: nella nona puntata, Sergio Zavoli fa rivivere il clima di minacce che precedettero l'«esplosione» del '77. L'intervista è a Enrico Fenzi, tecnico delle Brigate rosse, mentre Sergio Lenci, ideatore di un carcere più umano, rivive i momenti del suo attentato.



RAIDUE 22,55 **FILM**

L'APPARTAMENTO

Buddy (Jack Lemmon), timido impiegato, presta l'appartamento ai colleghi che lo usano come garçonni. È segretamente innamorato di Fran (Shirley Mac Laine), che manovra gli ascensori ed è l'amante del capo del personale: i loro incontri hanno luogo proprio nella sua casa. Abbandonata dall'amante, Fran tenta il suicidio in casa di Buddy...



5 TELEFILM 20,35

DALLAS

È guerra fra J. R. (Larry Hagman) e Bobby (Patrick Duffy) quando quest'ultimo accusa il fratello di non aver rispettato i patti. Intanto Sue Ellen (Linda Gray) frequenta sempre più assiduamente Don Lookwood (Ian McShane).

21,30 DYNASTY

Tutta la famiglia Carrington è preoccupata per Krystel (Linda Evans) colta da strani malesseri e amnesie: non ricorda cosa l'ha spinto ad andare a Dayton. Il sergente Zorelli (Ray Abruzzo), che sta indagando su un omicidio, sospetta che la donna sia un'assassina.

Patrick Duffy
(40 anni)
con Beth
Toussaint
nella
parte di
Tracey
Lawton

SERIAL 13,45

SENTIERI

FILM 20,30

IL GRANDE SENTIERO

Costretti in una riserva dell'Oklahoma, povera e malsana, la tribù dei Cheyenne decide di tornare nella terra dei padri, nello Yellowstone, a Nord. È una fuga di oltre duemila chilometri, resa difficile dalla fame, dal freddo e da un reparto americano comandato dal capitano Thomas Archer (Richard Widmark, foto). Saranno decimati. Grande epopea firmata da John Ford che anticipa di qualche anno i film dalla parte degli indiani.



FILM 22,25

IL COLOSSO D'ARGILLA

Un giornalista senza scrupoli accetta di «costruire» un pugile con incontri truccati. Ma la morte di un avversario convince il colosso d'argilla a lasciare la boxe e il giornalista a denunciare la corruzione del mondo pugilistico. Ultimo film di Humphrey Bogart.



5 02/21225

- 7,30 Fantasilandia - Hotel - Love Boat. Telefilm
Première
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rlivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première
- 17 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. La voce dell'innocenza
- 20,35 Dallas. Telefilm. Loschi affari
- 21,30 Dynasty. Telefilm. Domande senza risposta
- 22,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 1,05 Striscia la notizia — Première
- 1,22 Lou Grant - Bonanza. Telefilm — Première

5 02/21225

- 8 Il virginiano. Telefilm — Première
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 Strega per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Denni - Jem. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi
- 15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 C'eravamo tanto amanti. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm. Equivoci
- 20,30 Il grande sentiero (1964). Film western. Regia di John Ford. Con Richard Widmark, James Stewart, Carroll Baker
- 22,25 Il colosso d'argilla (1956). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Humphrey Bogart, Rod Steiger, Jan Sterling
- 1,25 Caravan Petrol (1960). Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Nino Taranto, Lauretta Masiero — Première

TMC 06/3304271
TELE MONTECARLO

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Get Smart. Telefilm. L'isola di Swarz
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm. Il figlio naturale
- 10,45 Gabriela. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack: Galtar. Cartoni animati



02/21225

- 7 Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30 Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30 New York New York. *Un caso di coscienza*
- 12,30 Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33 Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30 Smile — DeeJay Television
- 15,24 Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30 Batman. Telefilm. *Un riscatto impossibile*
- 16 Bim Bum Bam. *I Puffi - Doice Candy - The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18 Arnold. Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 A-Team - Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20 Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30 I ragazzi della 3ª C. Telefilm. *Gli esami di maturità*. Con Fabio Ferrari
- 21,30 Pronto Polizia. 5ª puntata
- 22,30 I-Tallani. Telefilm. *Test testamento*
- 23 Sorrisi e filmini — Jonathan. Replica
- 23,55 Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,05 Crime story - Gli Intoccabili - Ai confini della realtà. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Sugar. Capitan Gorilla - Jeanie dai lunghi capelli - G I Joe. Cartoni animati — **Interbang**. Telefilm
- 15-18 Batticuore
- 15 Avenida Paulista. Telenovela. Con Antonio Fagundas, Dina Sfat
- 16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Una crisi mistica*. Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19 L'uomo e la Terra. Documentario
- 19,30 Lo scrigno magico. Replica
- 20 Barzellette. Con Alessandro Ippolito
- 20,20 Piccoli fuochi (1985). Film psicologico. Regia di Peter Del Monte. Con Valeria Golino, Dino Jaksis, Mario Garriba, Carlotta Wittig, Daniela Giordano, Simona Tedeschi
- 22,30 Sportacus. Show comico. Replica
- 22,45 Excalibur
- 23-1 Discesa all'Inferno (1983). Film drammatico. Regia di Francis Groud. Con Sophie Marceau, Claude Brasseur, Betsy Blayr
- 15,30 Segni particolari: Genio. Telefilm
- 16 Gente allegra (1942). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy
- 18 TV donna. Conduce Carla Urban
- 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20 TMC News
- 20,30 Il gusto del peccato (1971). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Barbara Stanwyck, Barbara Perkins
- 21,55 Galileo. Trapianti cerebrali
- 22,55 Stasera News/Stasera sport
- 24 Un uomo alla deriva (1972). Film drammatico. Regia di Peter Hyames. Con Dennis Weaver, Jimmy Dean, Dean Stroud



RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Carlotta Pisoni Brambilla, Paolo Bonolis, Debora Magnaghi con Uan e Ambrogio sono i protagonisti di *Uanathan*, un programma speciale ricco di avventure, musica e giochi, in onda dal 7 al 28 febbraio nell'ambito di *Bim Bum Bam*.



TELEFILM

20,30



I RAGAZZI DELLA 3ª C

Giugno si avvicina... e si avvicinano gli esami di maturità. La paura cresce, i ragazzi sono presi da un improvviso attaccamento allo studio. A dividere con loro ansie e paure arriva uno strano privatista, il commendatore Zampetti, costretto per ragioni di lavoro a presentarsi alla maturità con i giovani compagni di Sharon.



FILM

20,30

IL GUSTO DEL PECCATO

Una giovane donna torna a casa dopo essere stata internata per dodici anni in una clinica per malattie mentali. Accolta con grande gioia dalla madre (Barbara Stanwyck, foto) e da un vecchio servitore è poco gradita dal patrigno. Dopo qualche tempo ha la sensazione di essere seguita da uno sconosciuto...



FILM

20,20



PICCOLI FUOCHI

È la delicata storia di un bambino, Tommaso (Dino Jaksis), trascurato dai genitori. Il suo mondo è popolato di draghi, re, marziani e quando questi compagni di gioco non gli bastano più, si lega morbosamente alla giovane baby sitter, Mara (Valeria Golino). Tanto morbosamente che è geloso del suo fidanzato e si rifiuta di mangiare. Il ragazzo muore in un incendio doloso: è stato il bambino? Successo per Valeria Golino.

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

caffè kimbo IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFÉ DO BRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Rubrica
- 14 Notiziario locale
- 15 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diciott'anni, Versilia 1986. *Voglia di Londra*. Sceneggiato. Con Gianmarco Tognazzi
- 18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 19,30 Telegiornale locale
- 20,30 Speciale con noi
- 22,30 Matt Helm. Telefilm. Con A. Franciosa



02/654661

- 7 Corn flakes — I video della mattina
- 11,30 Easy Listening
- 12,30 On the air
- 13,30 Super Hit — Hot Line
- 16,30 On the air
- 19,30 Brooklyn Top 20
- 20 Super Hit
- 21,30 On the air
- 23,30 Blue Night
- 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Amandotti. Telenovelas. Replica
- 14,50 Più forte dell'amore. Telenovelas
- 15,30 Storie di vita. Telefilm. *La ragazza squillo*
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amandotti. Telenovelas
- 20,30 La soldatessa alla visita militare (1977). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Edwige Fenech, Renzo Montagnani
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,10 Vittorie perdute (1978). Film di guerra. Regia di Ted Post. Con Burt Lancaster, Craig Wasson, Marc Singer
- 1,20 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45 Settimana gol. Con Gianluca Vialli
- 14,45 Speciale Boxe di notte. Replica
- 15,45 Basket: Campionato N.B.A.
- 17,15 Obiettivo sci. Con Giovanni Bruno
- 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45 Telegiornale — Campo base
- 19,30 Sportime — Juke box
- 20,30 Basket: Campionato N.B.A.
- 22 Telegiornale
- 22,10 Boxe di notte. Con Rino Tommasi
- 22,55 Golden Juke box. Replica
- 0,25 Supervolley. Di Lorenzo Dallari. Replica



SPORT

22,10



BOXE DI NOTTE

Alla ribalta uno dei più grandi match della storia del pugilato, quello tra Livingstone Bramble, delle Isole Vergini che fu campione dei pesi leggeri, e Ray "Bum Bum" Mancini che il 16 febbraio del 1985, tentò di strappargli il titolo.



MUSICA

12,30

ON THE AIR

Ray Charles (foto) è considerato una leggenda vivente, uno dei grandi padri della soul music. Nonostante la sua produzione si sia rarefatta in questi ultimi anni, non manca di regalarci delle canzoni che la sua voce trasforma in «classici». Come questa *I'll Be Good To You*, prodotta da Quincy Jones, di cui vediamo il recente video.



FILM

20,30



LA SOLDATESSA ALLA VISITA MILITARE

In una caserma arriva un'avvenente ufficiale medico (Edwige Fenech, foto). Si scatena il putiferio: soldati che si ammalano con una frequenza insolita. Le situazioni si susseguono a ritmo serrato: sarà un gruppo di ausiliarie a soddisfare gli «appetiti» delle truppe.

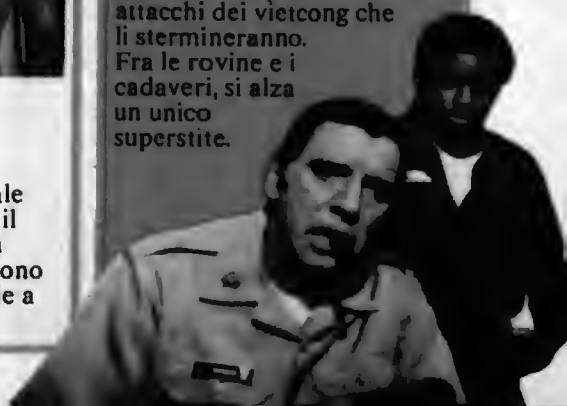


FILM

23,10

VITTORIE PERDUTE

Burt Lancaster (foto) è l'interprete di questo bel film del 1978 sulla guerra del Vietnam. Nel 1964, un contingente di soldati americani e vietnamiti occupa una base deserta. Ben presto però iniziano le difficoltà di fronte ai ripetuti attacchi dei vietcong che li stermineranno. Fra le rovine e i cadaveri, si alza un unico superstite.



"UNA DOMENICA MONDIALE"



gioca anche tu "LA PARTITA"



VINCI LE MEDAGLIE D'ORO
DEL "MONDIALI"

Per giocare "LA PARTITA" nell'ambito del varietà radiofonico di RADIOUNO "UNA DOMENICA MONDIALE", non occorre essere campioni, ma è importante compilare e spedire il tagliando in fondo alla pagina e, soprattutto, avere a portata di mano "CAMPIONI", il quindicinale del TV Radiocorriere che vi dice tutto sui protagonisti dello sport.

Infatti, fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando, verranno estratti, ogni settimana, cinque nominativi; il primo estratto giocherà "LA PARTITA" in studio, in competizione con un concorrente scelto dalla redazione; gli altri quattro parteciperanno da casa telefonicamente. I due giocatori in studio dovranno risolvere del quiz musicali relativi alle melodie e alle canzoni più famose dei 24 paesi partecipanti ai Mondiali '90. I concorrenti al telefono, che avranno il ruolo di "tifosi", potranno invece risollevarne le sorti del concorrente più debole rispondendo ad alcune domande riguardanti gli argomenti trattati dal quindicinale "CAMPIONI" nell'ultimo numero uscito. Il vincitore di "LA PARTITA" si aggiudicherà la Grande Medaglia dei Campioni di "UNA DOMENICA MONDIALE" (e potrà tornare a giocare la settimana successiva); ma anche per il perdente e per i partecipanti da casa, se avranno svolto con onore il loro ruolo di tifosi, ci saranno Medaglie d'oro del "Mondiali".

Comunque, come sanno i veri sportivi, "l'importante è partecipare...". Spedite perciò il tagliando e tenetevi in allenamento leggendo "CAMPIONI"... Con un po' di fortuna e un briciolo di abilità potrete mettere in rete una medaglia tutta d'oro!

AUT. MIN. RICH.

Io sottoscritto.....domiciliato a

In Viatel

aspetto la telefonata di Fabrizio Frizzi ogni domenica dalle 10.19 alle 12.45 per partecipare al gioco "LA PARTITA".

Mi piacerebbe anche partecipare al gioco come concorrente in studio*.

Saluti a presto

Firma

(* attenzione: i concorrenti in studio devono aver compiuto i 18 anni di età)

Ritagliare e spedire a: TV RADIOCORRIERE - RADIOUNO "UNA DOMENICA MONDIALE" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA



club3

IL GIORNALE PER VIVERE INSIEME

**GUIDA
AI**

RISPARMI

Come investirli
Come difenderli
le regole e i suggerimenti
economisti e uomini d'affari

QUESTO MESE CON CLUB 3 LA "GUIDA AI RISPARMI"

**"CLUB 3". IL MENSILE
CHE SI PRENDE CURA
DEI SUOI LETTORI.**

Club 3 mantiene sempre le promesse: con il numero di febbraio un'esclusiva "Guida ai risparmi".

Grandi esperti vi aiutano a combattere l'inflazione, investendo i risparmi con cognizione di causa. I vantaggi e gli svantaggi di ogni tipo di investimento: titoli di Stato, risparmio postale, previdenza integrativa. I beni rifugio: casa e oggetti d'arte. Come utilizzare i servizi bancari.

Club 3: un amico per essere più informati.

**CLUB 3.
IN EDICOLA.**

club3

RAI DUE



CONCORSO QUANDO LA TV E' DI CARTA

TV
RADIOCORRIERE

COME SI GIOCA

Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi. Come? È facilissimo. Nell'ambito della trasmissione "La Rete", condotta da Luciano Rispoli, in onda ogni sabato su RAIDUE dalle 13,30 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del TV Radiocorriere non sarà difficile rispondere alla domanda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere un videoregistratore SABA. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990", il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia, edito dalla Nuova ERI.

Aut. min. rich.



ieri



ULIVETO

Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9909

L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.
ULIVETO

